Sayı: 43- 30 Mart 1995 Perşembe Fiyatı: 18.000 TL (KDV dahil)

HBR MAYMUN'DAN

ROCKSEVERLERE BİR SÜRPRİZ DAHA

Ayrıntılı bilgi 2. sayfada

- Can Kozanoğlu ile Pop Çağı Ateşi üzerine
- Amerikan usulü savaş
- CHP'nin Rıdvan'ı Erdal İnönü sahalarda

Gazetemiz Pangaltı Post 'ta

ISSN-1300-5812

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

HBR MAYMUN

Kuzey Irak operasyonunu ve insan hakları ihlallerini ileri sürerek silah ve ekonomik yardım ambargosu koyan Norveç ve Almanya'dan sonra Güney Afrika da Türkiye'ye silah ambargosu koydu.

ZAGOR-T_MELiH41

BİR REKLAM

PATRON PATRON!.. IRAK OPERASYONU YÜZÜNDEN PAPUA-YENİ GİNELİLER'DE VERDİKLERİ SİPARİŞLERİ İPTAL ETTİLER!..

NEW YORK

TOKYO

İSTANBUL

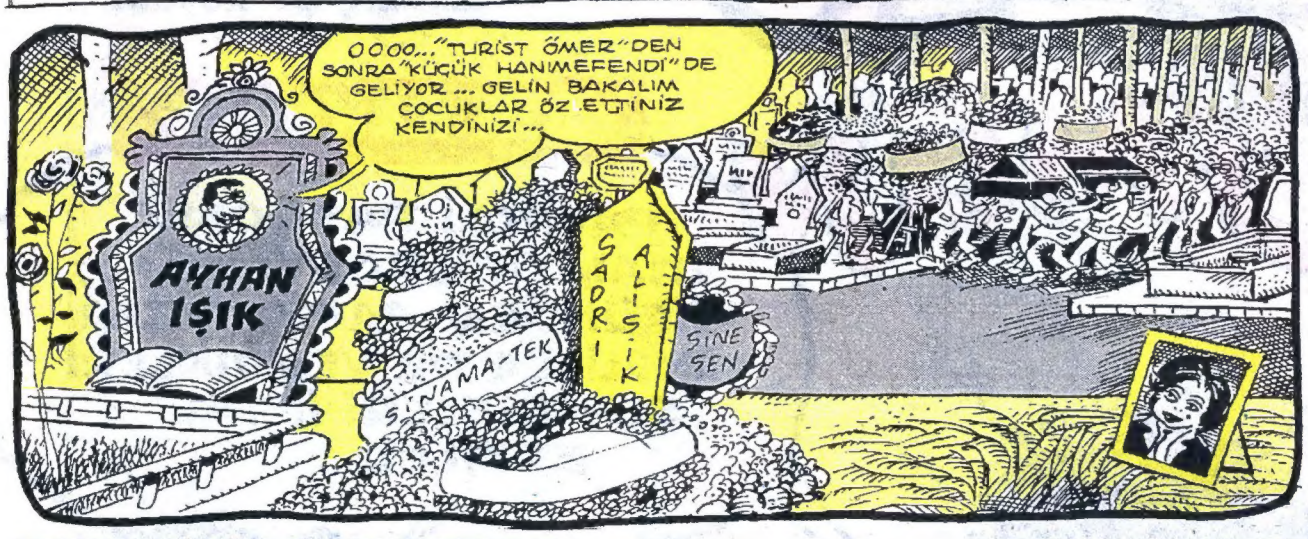
BANKA MAL

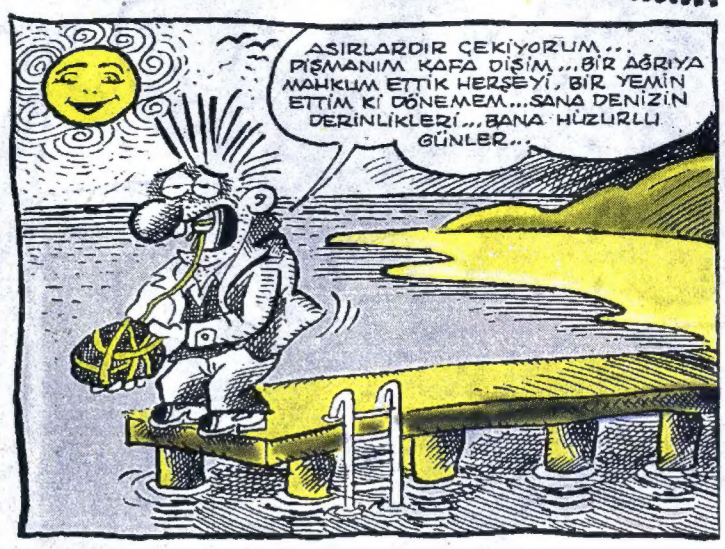
YAV VEDO VEDOHAM YAV...

HAKAN UÇ

Madem Öyle İşte Habüle

YİHUUU
BAK "BEBEĞİM ÜRAAK DUYUYO MUSUN BENİ GALIYORUM KAAAALK
HAH HAH HAH... KİH KİH KİH...
HİNORK
Hİ HO HAAAA...
IYIIIIIH!
İYİ Kİ SEN BENİM KIZKARDEŞİM VEYA SEVGİLİM DEĞİLMİŞSİN...




ASIRLARDIR ÇEKİYORUM... PİŞMANIM KAFA DİŞİM... BİR AĞRIYA MAHKUM ETTİK HERŞEYİ. BİR YEMİN ETTİM Kİ DÖNEMEM... SANA DENİZİN DERİNLİKLERİ... BANA HÜZURLU GÜNLER...

H.B.R Maymun'dan

Merhabalar... Haftalık Bağımsız Rahatsız derginiz HBR Maymun'dan 43. kez sizleri selamlıyoruz...

Geçtiğimiz hafta çocukluğumuzun gökyüzünden bir yıldız daha kaydı... Önden şoförü **Ayhan Işık**'ı göndermişti, aşçısı **Necdet Tosun**, bahçıvanı **Cevat Kurtuluş** önceden gitmişlerdi zaten. Derken, dayanamayıp kendi de gitti **Küçük Hanımefendi**'nin...Evet, **Sadri Alışık**'ın ardından **Belgin Doruk**'u da yitirdik... Küçük Hanımefendi gitti, biz azcık daha büyüdük ve kirlenmeye devam ediyor dünya...

Herşeye rağmen; sevgi ve dostlukla gülümseyerek...

HBR MAYMUN

Evet, beklenen an geldi. Alman Punk-Metal grubu RUMBLE MILITIA, yarın Concert Hall'de

★RUMBLE MILITIA
★ATHENA
★OBJEKTİF

31 MART 1995-CUMA
Saat: 21.00
Yer: CONCERT HALL
ETİLER -İST
Tel: 268 66 61- 269 41 40

Organizasyon: TAYFUN & BURÇ Camel ★ İstanbul Üniversitesi Rock Kulübü ★ Alman Kültür Merkezi ★ HBR Maymun'un katkılarıyla...

Bilet satış yerleri:
Vakkoroma, İ.Ü. Rock Kulübü, Concert Hall, Pentagram, Pena

200 bin TL'lik
giriş bileti yerine HBR Maymun'un son sayısını bilet satış gişelerine götürerek
50 bin TL'lik
indirimden yararlanabilirsiniz.
~~200~~ **bin TL** yerine
150 bin TL

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

MAYMUN

İhmal, tedbirsizlik, teknik yetersizlik, vurdumduymazlık yine 40 madenci canına mal oldu... Maden sahibine sadece uyarı cezası verildi.

Kuzey Irak'ta halka bedava gıda ve sağlık yardımı yapılmaya başlandı.

Toprak bütünlüğümüzü korumak için girdiğimiz K. Irak'ta ne kadar kalınacağını kimse bilmiyor.

SONUNDA OLACAĞI BUYDU İŞTE. GAZETECİLİKLE MANİFATURACILIĞI BİRLİKTE YAPALIM DERKEN NEYİ NEREYE BASACAKLARINI KARIŞTIRMIŞLAR...

"Başbakanlık Yurtdışı Tanıtım Faaliyetleri Başdanışmanlığı"nın son faaliyeti, Özer Çiller'in "Mutlu ve Başarılı Olma Sanatı" adlı kitabını İngilizce'ye çevirmek oldu...

ÖZER ÇİLLER Mutlu ve başarılı olma sanatı
ÖZER BEY'İN KİTABINI DEVLET HER TÜRLÜ FAALİYETİNDE KULLANMAYA BAŞLADI.. PKK'YA EN BÜYÜK DARBE BU OLDU...

3 ay hak mahrumiyeti cezası alan Ali Şen "Kimse bir şey yapamaz. Ben puromu yakıp Şeref Tribünü'nde otururum" diyerek Futbol Federasyonu'na meydan okudu.

Bu Çöp MAYMUN

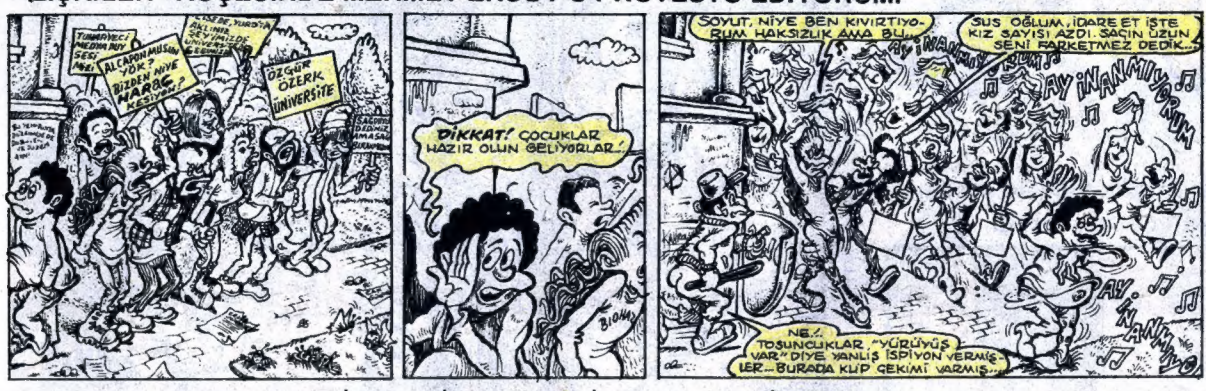
AYLIK MAAŞINIZ ŞİMDİLİK 25 MİLYON ...4 MAAŞTA İKRAMİYE... NASIL?.
ÜFF... ÇOK İYİ...
AYRICA YILDA BİR AY İZİN HAKKINIZ OLUCAK SİGORTANIZ HEMEN YAPILACAK..
HARİKA...
ANLAŞTIK. YARIN İŞBAŞI YAPABİLİR MİSİNİZ?..
TABİ... TABİ...
BUYRUN UÇAK BİLETLERİNİZ...
HAA?.. NEE!.. UÇAK MI?.. OLMAZ..VAPURLA FİLAN GİTSEM YADA TRENLE...
TÜH ULAN SANSA BAK... UÇAK KORKUM YÜZÜNDEN MİS GİBİ İŞİ KAÇIRDIK VATİKAN'A GİDİP PAZAR VAAZI ESNASINDA PAPANIN DONUNU İNDİRMEK ÇOCUK OYUNCAĞIYDI... TÜH. YAA..
SANSASYON ŞİRKETİ.

Arkadan biri daha aradı. Efendim, biriktirdiği MAYMUNları üstüste yığmış, sonra da ampul değiştirirken üstüne çıkmış; düşmüş kolu kırılmış... MAYMUN'u biriktirin diyosak, çüş artık bunu demiyoruz herhalde...

GRUP PERİŞAN

APTÜLKADİR ELÇİOĞLU

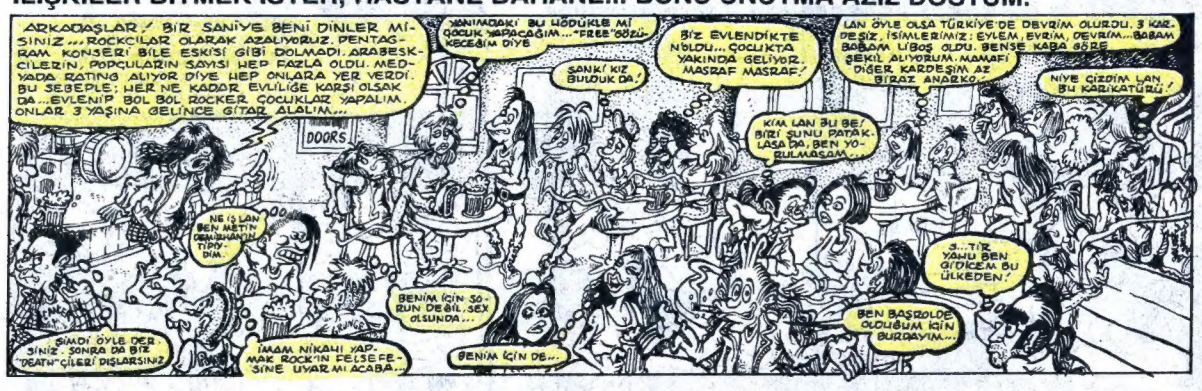
"İLİŞKİLER" KÖŞESİNDE MEHMET ERSOY'U PROTESTO EDİYORUM.

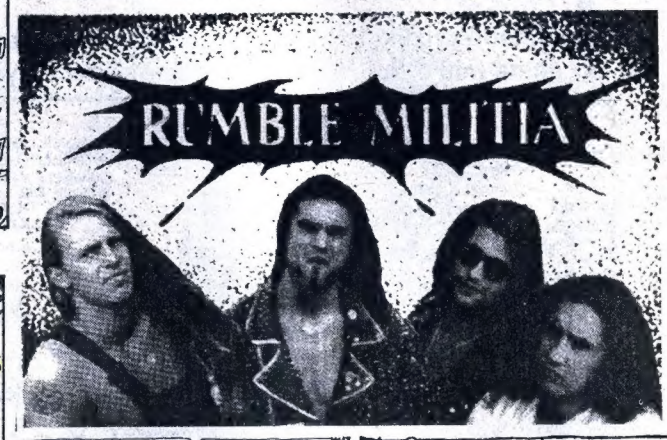

TÜMEVARIM: ÜNİVERSİTE SINAVLARINA GİRİYORUZ
ALÇAKDON MUSUN SEN?
BİZDEN NİYE MARAZ KEDİSİ?
ÖZGÜR ÖZERK ÜNİVERSİTE
DİKKAT! ÇOCUKLAR HAZIR OLUN GELİYORLAR!
BUMM
SOYUT, NİYE BEN KIVIRTIYORUM HAKSIZLIK AMA BU
SUS OĞLUM, İDARE ET İŞTE KIZ SAYISI AZDI. SAÇIN UZUN SENİ FARKETMEZ DEDİK...
AY İNANMIYORUM
AY İNANMIYORUM
NB:/ TOSUNCUKLAR "YÜRÜYÜŞ VAR" DİYE YANLIŞ İSPİYON VERMİŞLER—BURADA KLİP ÇEKİMİ YAPMIŞ...

HEY MEHMET HEY, HEMŞİRELERİ KATEGORİZE EDEMEZSİN.

VAY CENK, NABER MORUK... ZEYNEP YOK MU?. KAÇAMAK MI YAPIYORSUN YOKSA...
NE ALAKASI VAR OĞLUM. BİZ ÖYLE BİLDİĞİN EVLİLERDEN DEĞİLİZ. ZEYNEP BANA GÜVENİR...
HEY CENKO/ SEVGİLİM NERDESİN CANIM. HİÇ ARADIĞIN SORDUĞUN YOK...
HEHEY ZEYNEP, TARÇIN'I EĞİTMİŞ. HERHANGİ BİR MEVZU OLURSA TARÇIN ENGELLİYOR HELAL SANA YENGE...
NE YANİ KOMİK Mİ BU ESAMİ
KAAKK!!!

İLİŞKİLER BİTMEK İSTER, HASTANE BAHANE... BUNU UNUTMA AZİZ DOSTUM.


ARKADAŞLAR,/ BİR SANİYE BENİ DİNLER MİSİNİZ... ROCKÇILAR OLARAK AZALIYORUZ. PENTAGRAM KONSERİ BİLE ESKİSİ GİBİ DOLMADI. ARABESKÇİLERİN, POPÇULARIN SAYISI HEP ARTA OLDU. MEDYADA RATİNG ALIYOR DİYE HEP ONLARA YER VERDİ. BU SEBEPLE; HER NE KADAR EVLİLİĞE KARŞI OLSAK DA... EVLENİP BOL BOL ROCKER ÇOCUKLAR YAPALIM. ONLAR 3 YAŞINA GELİNCE GİTAR ALALIM...
YANIMDAKİ BU HÖDÜKLE Mİ ÇOCUK YAPACAĞIM... "FREE" ÖĞÜTÜ KESECEĞİN DİYE
SONRA KIZ BULDUK DA,
BİZ EVLENDİKTE NOLDU... ÇOCUKTA YAKINDA GELİYOR. MASRAF MASRAF,
LAN ÖYLE OLSA TÜRKİYE'DE DEVRİM OLURDU. 3 KNZ. DESİZ, İSİMLERİMİZ: EVLEM, EVRİM, DEVRİM... BABAM BAŞKAN LİĞİNİ BOŞ OLDU. BENSE KARA GÖZE ŞEKİL ALIYORUM. NAMAFİ DİĞER KARDEŞİM AZ BİRAZ ANARKO...
NİYE ÇİZDİM LAN, BU KARİKATÜRÜ,
KİM LAN BU BE/ BİZİ ŞUNU PATAKLASA DA, BEN YOBULAMASAM...
DOORS
NE İŞ LAN BEN METİN OKUMANIN TİPİYDİM...
3...TÜR YANLI BEN GİDİCEM BU ÜLKEDEN!
BENİM İÇİN SORUN DEĞİL, SEX OLSUNDA...
BEN BAŞSOLOĞ OLDUĞUM İÇİN BURDAYIM...
ŞİMDİ ÖYLE DERSİNİZ SONRA DA BİZ "DEATH"CİLERİ DIŞLARSINIZ
İMAM NİKAHI YAPMAK ROCK'IN FELSEFESİNE UYAR MI ACABA...
BENİM İÇİN DE...



LIVE for BOSNA

ANGEL SKULL

WINE HEAD

16. NİSAN. SAAT: 14.00
ADANA ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ

23. NİSAN. SAAT: 14:00
İZMİR, KÜLTÜR PARK

'ANGEL SKULL'DE 'WINE HEAD' İLE BAĞLANTI, İLE İTİŞİM, MENAJERLİK İÇİN ADRES: ELİF HAZ PRODUCTION KONDAKTÖ CAD. EVREN PASAJI KAT: 2, NO: 210 ANTALYA
TEL: (0242) 249 9823
249 8823
TEL & FAX: 263 7068

HAZY HILL KONSERİ

8. NİSAN. SAAT: 19.00
ODTÜ FİZİK BÖLÜMÜ

ORGANİZASYON: LOREL and HARDY; POP DİZİRİ AND ORGANİZED AHMET ÇALAKOĞLU — SEVİLİ GÖKÇEN.

KV'DE ROCK

BU GECE 'ROCK MARKET'DE 'HAZY HILL' KONUK OLUYOR. GRUPLA YAPILAN RÖPARTAJ'DAN SONRA VİDEOLARINIZI HAZIRLAYIN... ÇÜNKÜ HAZY HILL'İN 1993 YILINDA ALMANYA 'LAZGENFELD' KONSERİNDEN GÖRÜNTÜLER YER ALACAK. (SAAT: 2300)
30 MART. PERŞEMBE. TRT TV. ROCKMARKET

ANGEL SKULL, 8 NİSAN, CUMARTESİ GÜNÜ "H'88"DE "YAŞASIN GENÇLİK" ADLI PROGRAMA KONUK OLACAK.

40+4+24 SAAT HAFTA BLACKSABBATH-ACIDE motörhead GEL SİN!

DEATH METAL GRUBU BRUTALIZED'İN "THOROUGH THE BLACK LIGHT" ADLI DEMO ÇIKARDI. DÖRT PARÇALIK DEMO'NUN SOLİST (SES) İÇİNDE (STÜDYO ÜRETİMİ TAMAMLANDIĞINDA VERİLİYOR)
DEMO FİYAT: 6 DOLAR + 3 DOLAR POSTA MASRAFI. ERMUK CAD. SİMGİL SOK. NO. 1/7 BAHÇELİEVLER - İST. TEL: 0212-5755833

BARMENLİK VE BARMAİD'LİK... GÜNÜMÜZÜN BU POPÜLER MESLEĞİNİ, HEM DE BELEŞE ÖDEMEDEN İSTERSENİZ SEMİNERLERİMİZE KATILABİLİRSİNİZ. BİLGİ ALMAK İÇİN SAAT: 17-21 ARASI ORTAKÖY MÜNÜR BAHİ 2605327 NUMARALI

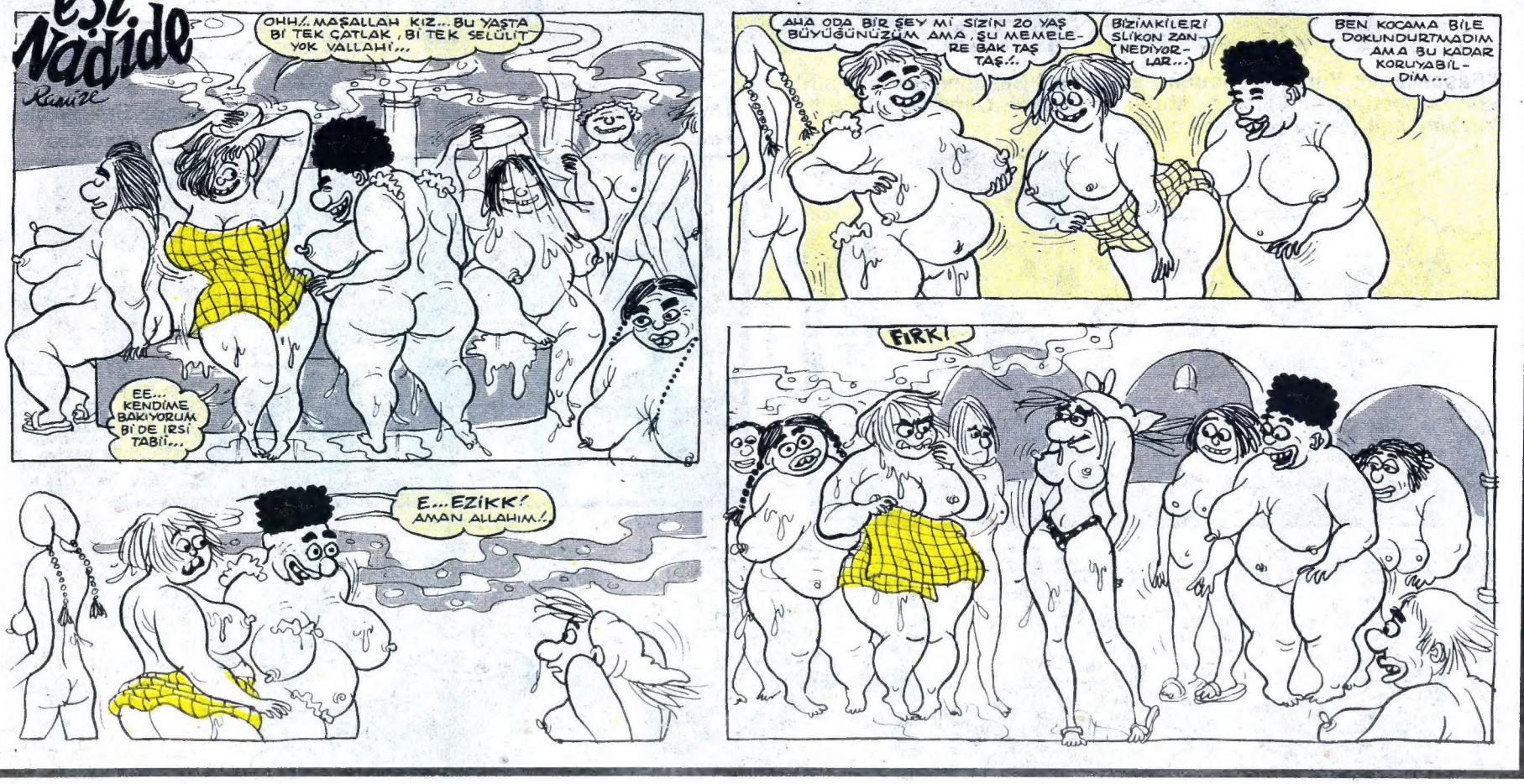
BUNDAN 7-8 YIL ÖNCE BURSA, KELİMENİN TAM ANLAMIYLA BİR ROCK KENTİYDİ. ORADA YAPILAN, GELENEKSELLEŞMİŞ TÜRKİYE ROCK FESTİVALİ'LERİNDE YEREBİLMEK İÇİN İSTANBUL'LU GRUPLAR YARIŞ EDERDİ... BURSA NEREDEYSE BİR DONNINGTON'DU. BUNDA DA EN BÜYÜK ETKEN SEDAT SARICI İDİ. SEDAT SARICI, BURSA'DA ROCK GRUPLARININ KURULMASINA ÖNAYAK OLMUŞ VE BU KENTİN "ROCK CITY" OLMASINI SAĞLAMIŞTI... ONUN LONDRA'YA YERLEŞMESİYLE DE BURSA ESKİ BÜYÜSÜNÜ YAVAŞ YAVAŞ YİTİRDİ.

İŞTE TÜRKİYE'NİN "MONSTERS OF ROCK"I DİYEBİLECEĞİMİZ, NEREYİL YAPILAN: "TÜRKİYE ROCK FESTİVALİ"NİN SONUNCU SU **31. MART. 1990**'DA YAPILMIŞTI. KATILAN GRUPLAR SIRASIYLA: VİRTÜOZLER GRUBU **BANDAJ**, 15-16'SINDA İ SELİ **VOLVOX**, **HEXAGON**, İSTANBUL'UN SİKİ GRUPLARINDAN **MİRAGE** (SONRA İNDİANİS'TAN TESPİH GRUBU), **FREEWAY**, **GUILLOTINE**, **ROUNDABOUT**, VE **PENTAGRAM** (VOKALİ DE HAKAN UTANGAÇ VAR VE EFSANEVİ: "SLAYMA... SHOW NO MERCY-BLACK MAGIC" NİDASI...)
YER: BURSA **YAZICIOĞLU SİNEMASI**
SPONSÖR: BURSA HAKİMİYET GAZETESİ (ORADA O TARİHLERDE İSTANBUL'DA SPONSÖRLÜK LAFI BİLE BİLİNMİYOR.)

PENTAGRAM DANİMARKA TURNESİNE
27 NİSANDA BAŞLIYOR. 26. MART'DAN İTİBAREN DE GRUBUN SECRET MISSILE KLİBİ DANİMARKA TV'LERİNDE YAYINLANMAYA BAŞLAMIŞ.

// CEVHER COŞANÖZ LOGONU ALDIM. ATTAĞI YEREN CANER, MEKTUBUNU ALDIM. // BU ARADA GRUPPERİŞAN LOGO ÖNERİLERİNİZİ BEKLİYORUM... YAKINDA YAYINLAYACAĞIM. KÖTÜADAM.

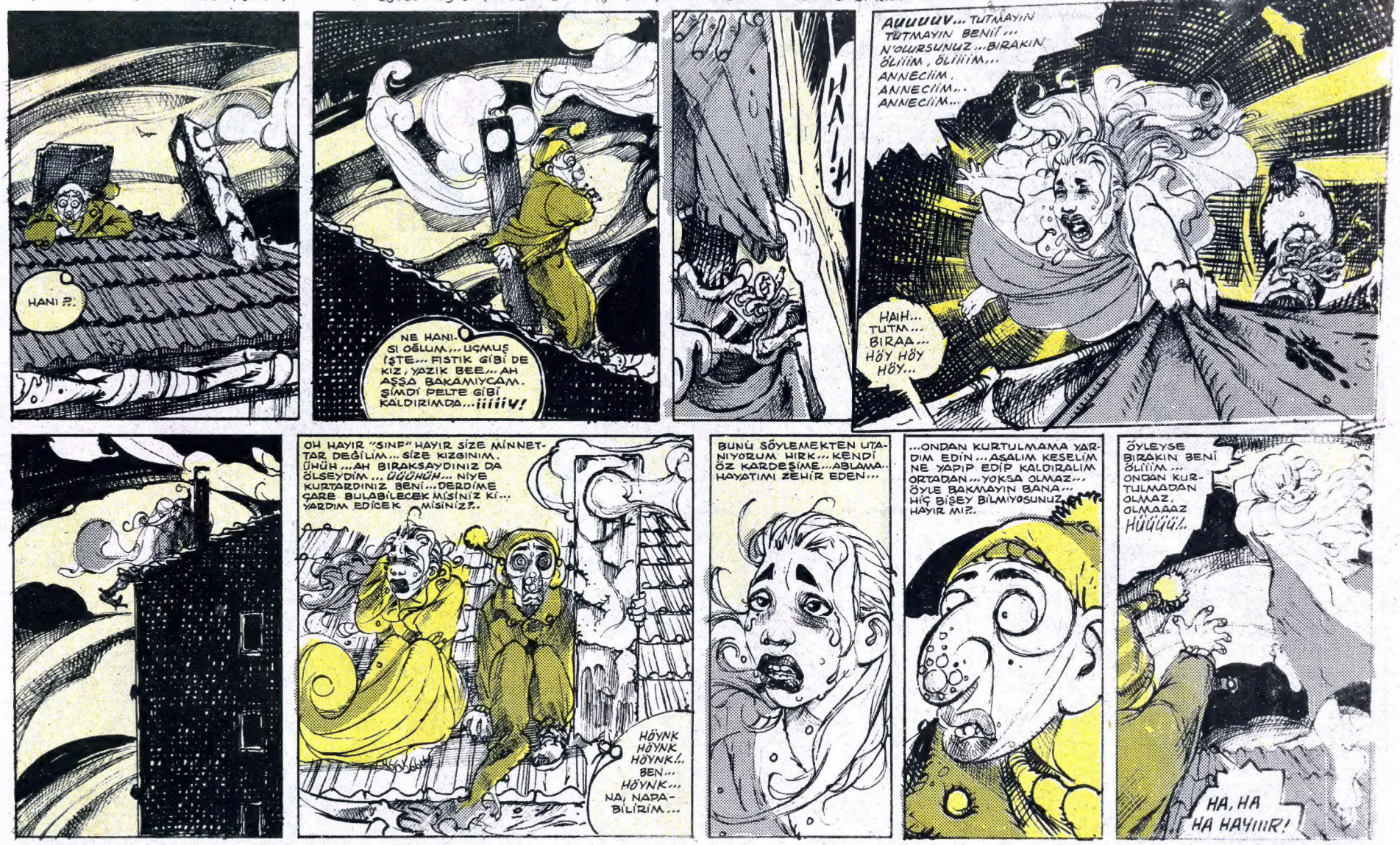
esi Nadide

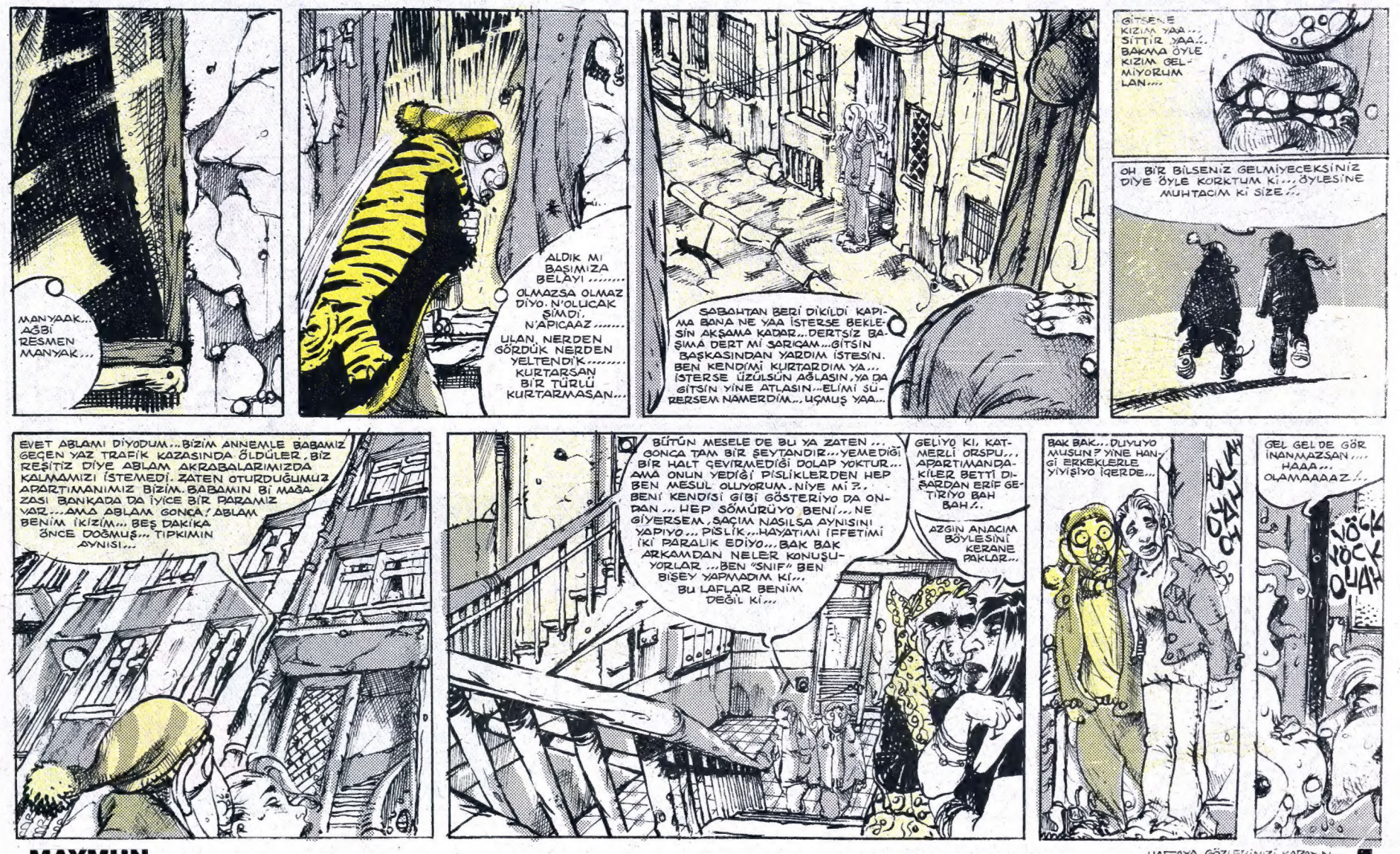

OHH/. MAŞALLAH KIZ... BU YAŞTA BİR TEK ÇATLAK, BİR TEK SELÜLİT YOK VALLAHİ...
EE... KENDİME BAKIYORUM BİR DE İRSİ TABİİ...
AHA ODA BİR ŞEY Mİ SİZİN 20 YAŞ BÜYÜĞÜNÜZÜM AMA, ŞU MEMELERE BAK TAŞ TAŞ/.
BİZİMKİLERİ SLİKON ZANNEDİYORLAR...
BEN KOCAMA BİLE DOKUNDURTMADIM AMA BU KADAR KORUYABİLDİM...
E... EZİKK! AMAN ALLAHIM/.
FIRK!

MERCEK GOZ (Aykırı ikkizler)

ve KOHAN YARAR

GEÇEN HAFTA N'OLDU Kİ : Hocam, oturuyodum evde (gece 3.5) bi yandan da etrafı kesiyodum ... Baktım damda bi kız... İntihar mintihar gidiyo annadın mı... Fır atım pe[illegible]

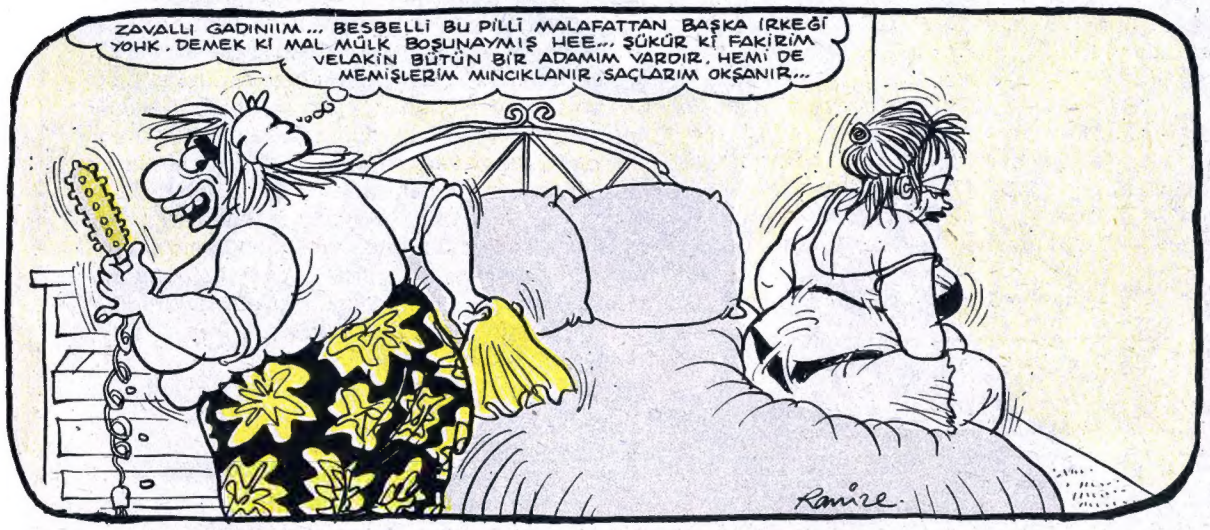

HANI ?..
NE HANI- SI OĞLUM... UÇMUŞ İŞTE... FISTIK GİBİ DE KIZ, YAZIK BEE... AH AŞŞA BAKAMIYCAM. ŞİMDİ PELTE GİBİ KALDIRIMDA... iiiiiv!
FAH
AUUUUV... TUTMAYIN TUTMAYIN BENİİ... N'OLURSUNUZ... BIRAKIN ÖLİİİM, ÖLİİİM... ANNECİİM, ANNECİİM.. ANNECİİM...
HAIH... TUTM... BIRAA... HÖY HÖY HÖY...
OH HAYIR "SINIF" HAYIR SİZE MİNNETTAR DEĞİLİM... SİZE KIZGINIM. ÜHÜH... AH BIRAKSAYDINIZ DA ÖLSEYDİM... ÜÜÜHÜH... NİYE KURTARDINIZ BENİ... DERDİME ÇARE BULABİLECEK MİSİNİZ Kİ... YARDIM EDİCEK MİSİNİZ?..
HÖYNK HÖYNK HÖYNK!.. BEN... HÖYNK... NA, NAPABİLİRİM...
BUNU SÖYLEMEKTEN UTANIYORUM HIRK... KENDİ ÖZ KARDEŞİME... ABLAMA.. HAYATIMI ZEHİR EDEN...
...ONDAN KURTULMAMA YARDIM EDİN... ASALIM KESELİM NE YAPIP EDİP KALDIRALIM ORTADAN... YOKSA OLMAZ... ÖYLE BAKMAYIN BANA... HİÇ BİŞEY BİLMİYOSUNUZ, HAYIR MI?.
ÖYLEYSE BIRAKIN BENİ ÖLİİİM... ONDAN KURTULMADAN OLMAZ, OLMAAAZ HÜÜÜÜ!..
HA, HA HA HAYIIR!

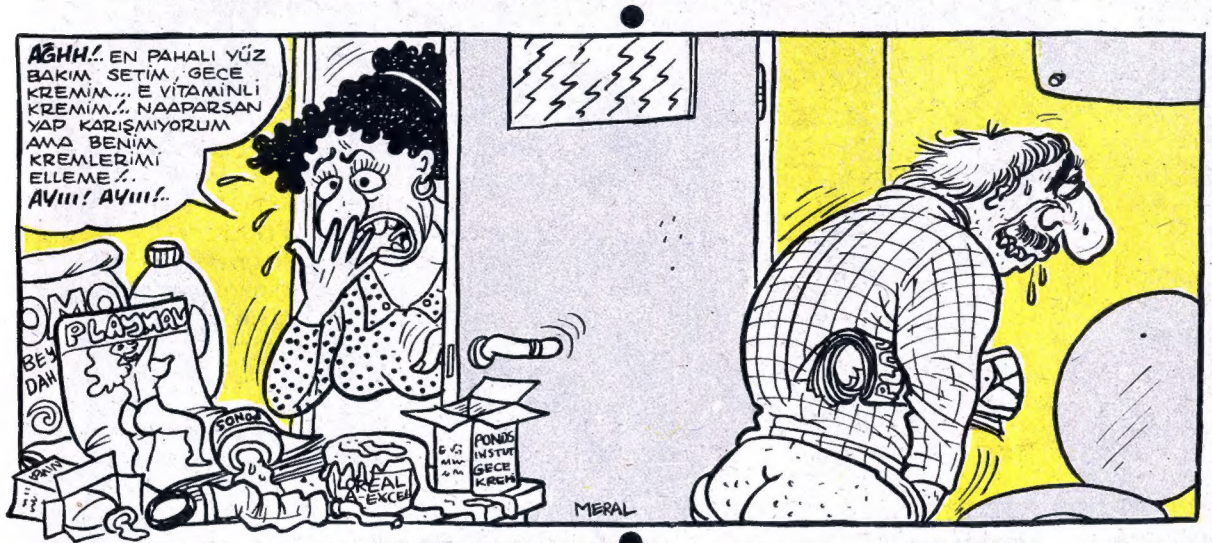

MANYAAK... AĞBİ RESMEN MANYAK...
ALDIK MI BAŞIMIZA BELAYI ..... OLMAZSA OLMAZ DİYO. N'OLUCAK ŞİMDİ, N'APICAAZ ..... ULAN, NERDEN GÖRDÜK NERDEN YELTENDİ'K ..... KURTARSAN BİR TÜRLÜ KURTARMASAN...
SABAHTAN BERİ DİKİLDİ KAPIMA BANA NE YAA İSTERSE BEKLESİN AKŞAMA KADAR... DERTSİZ BAŞIMA DERT Mİ SARICAM... GİTSİN BAŞKASINDAN YARDIM İSTESİN. BEN KENDİMİ KURTARDIM YA... İSTERSE ÜZÜLSÜN AĞLASIN, YA DA GİTSİN YİNE ATLASIN... ELİMİ SÜRERSEM NAMERDİM... UÇMUŞ YAA...
GİTSENE KIZIM YAA... SİTTİR YAA.. BAKMA ÖYLE KIZIM GELMİYORUM LAN....
OH BİR BİLSENİZ GELMİYECEKSİNİZ DİYE ÖYLE KORKTUM Kİ... ÖYLESİNE MUHTACIM Kİ SİZE...
EVET ABLAMI DİYODUM... BİZİM ANNEMLE BABAMIZ GEÇEN YAZ TRAFİK KAZASINDA ÖLDÜLER. BİZ REŞİTİZ DİYE ABLAM AKRABALARIMIZDA KALMAMIZI İSTEMEDİ. ZATEN OTURDUĞUMUZ APARTIMANIMIZ BİZİM. BABAMIN BİR MAĞAZASI BANKADA DA İYİCE BİR PARAMIZ VAR... AMA ABLAM GONCA, ABLAM BENİM İKİZİM... BEŞ DAKİKA ÖNCE DOĞMUŞ... TIPKIMIN AYNISI...
BÜTÜN MESELE DE BU YA ZATEN ... GONCA TAM BİR ŞEYTANDIR... YEMEDİĞİ BİR HALT ÇEVİRMEDİĞİ DOLAP YOKTUR... AMA ONUN YEDİĞİ PİSLİKLERDEN HEP BEN MESUL OLUYORUM. NİYE Mİ?.. BENİ KENDİSİ GİBİ GÖSTERİYO DA ONDAN ... HEP SÖMÜRÜYO BENİ... NE GİYERSEM, SAÇIM NASILSA AYNISINI YAPIYO... PİSLİK... HAYATIMI İFFETİMİ İKİ PARALIK EDİYO... BAK BAK ARKAMDAN NELER KONUŞUYORLAR ... BEN "SINIF" BEN BİŞEY YAPMADIM Kİ... BU LAFLAR BENİM DEĞİL Kİ...
GELİYO Kİ, KATMERLİ ORSPU... APARTIMANDAKİLER BETTİ DIŞARDAN ERİF GETİRİYO BAH BAH!..
AZGIN ANACIM BÖYLESİNİ KERANE PAKLAR...
BAK BAK... DUYUYO MUSUN? YİNE HANGİ ERKEKLERLE YİYİŞİYO İÇERDE...
GEL GEL DE GÖR İNANMAZSAN.... HAAA... OLAMAAAAZ!..
VÖCK VÖCK OHAH
OHAH

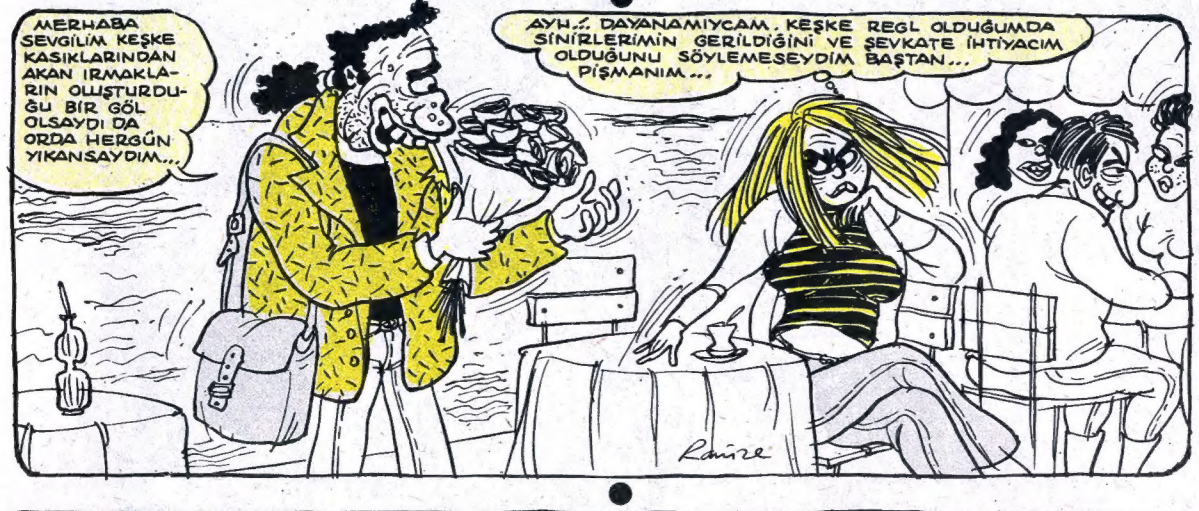
MAYMUN

Zart bi telefon daha... Gazete bayisine aynı gün 39 kere "MAYMUN geldi mi" diye sorup bayiden dayak yiyen biri... Canım kardeşim, "ısrarla isteyin" demek bu mu... Yakışıyo mu...

Biz bıyıksızlar

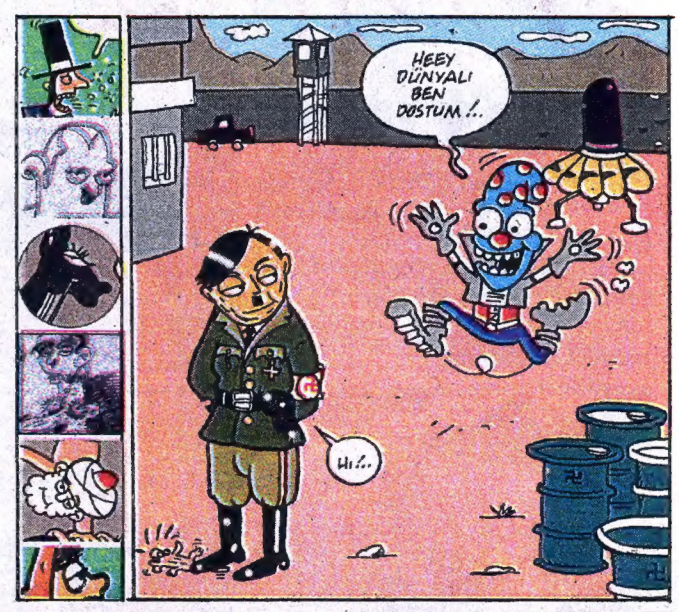

ZAVALLI GADINIM... BESBELLİ BU PİLLİ MALAFATTAN BAŞKA İRKEĞİ YOHK. DEMEK Kİ MAL MÜLK BOŞUNAYMIŞ HEE... ŞÜKÜR Kİ FAKİRİM VELAKİN BÜTÜN BİR ADAMIM VARDIR. HEMİ DE MEMİŞLERİM MINCIKLANIR, SAÇLARIM OKŞANIR...
Ramize

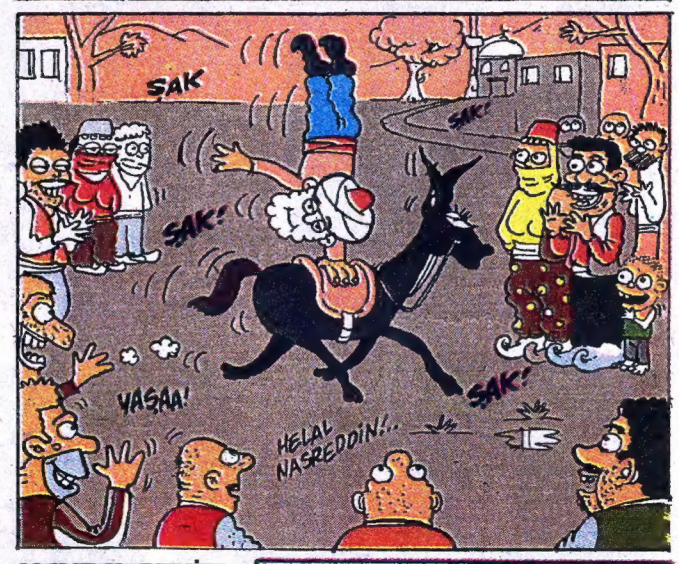

AĞHH!.. EN PAHALI YÜZ BAKIM SETİM, GECE KREMİM... E VİTAMİNLİ KREMİM!.. NAAPARSAN YAP KARIŞMIYORUM AMA BENİM KREMLERİMİ ELLEME!.. AYıı! AYıı!..
PLAYMAN
PONDS INSTUT GECE KREM
L'OREAL
MERAL


MERHABA SEVGİLİM KEŞKE KASIKLARINDAN AKAN IRMAKLARIN OLUŞTURDUĞU BİR GÖL OLSAYDI DA ORDA HERGÜN YIKANSAYDIM...
AYH!.. DAYANAMIYCAM. KEŞKE REGL OLDUĞUMDA SİNİRLERİMİN GERİLDİĞİNİ VE SEVKATE İHTİYACIM OLDUĞUNU SÖYLEMESEYDİM BAŞTAN... PİŞMANIM...
Ramize

AHMET
YAA...SENİ ÇOK ÖZLEMİŞİM BE EKREMCİM. HANIMA HADİ KALK DEDİM GİDİYORUZ SEVGİLİ DOSTUMU NE ZAMANDIR GÖRMEDİM...
SENİ ANCIIK!.. ÖZLEMİŞMİŞ... BİZİM KIZ BÜYÜYÜP ORNELLA MUTİYE BENZEYİNCE HEPİNİZ BENİ ÇOK ÖZLER OLDUNUZ, ÇOK MERAKLIYDINIZ BENİM DÖTÜMÜ GÖRMEYE DE... DUR BAKIYİM BİRAZ BORÇ İSTİYİM ŞUNDAN.
MERAL

DERDİNDE OKİCAN KASAP ET





YAVRU GEYİK

A- Oğluum baksana

B- Ne var?

A- Çaaat! Kelim sende kalsın.

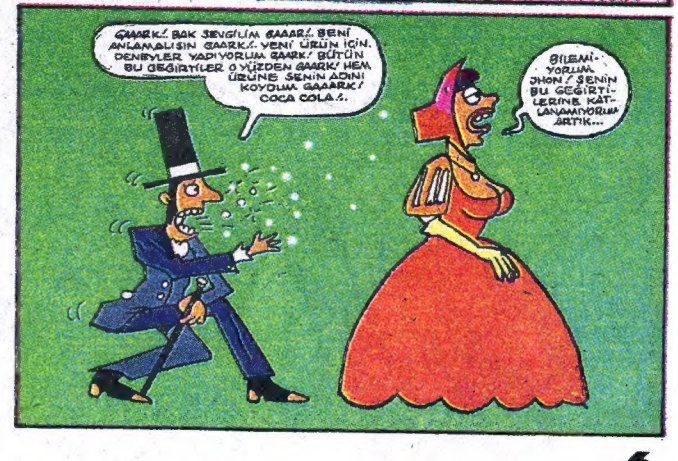
B- Ah ne kafa atıyon be.

A- Kelim sende kalıcak ooğluum.

B- Yok ya al bakalım ÇAAAT

A- Ah anam burnum! Ahhh!

(1983)
Zeynep Erol -İST


ŞAAARK!.. BAK SEVGİLİM ŞAAAR!.. SENİ ANLAMALISIN ŞAARK!.. YENİ ÜRÜN İÇİN. DENEYLER YAPIYORUM ŞAARK! BÜTÜN BU GEĞİRTİLER O YÜZDEN ŞAARK! HEM ÜRÜNE SENİN ADINI KOYDUM ŞAAARK! COCA COLA!.
BİLEMİYORUM JHON! SENİN BU GEĞİRTİLERİNE KATLANAMIYORUM ARTIK...

MAYMUN

Gına geldi ama... Biri daha: "Abi ben düşünüyorum" Aferin kardeşim ne düşünüyosun "Zengin olduğumu düşünüyorum... Araba aldığımı... Etiler'i düşünüyorum"... Bunu düşünün demiyoruz ki yahu... Yeter lan...

Sıdıka

VİZYON SENDROMU

- "Haki gömleğinizi çıkarıyorsunuz, üstünüzde sadece tişörtünüz kalıyor... Tişört, kalın kemer, altında bol cepli bir pantolon... Hani son model **Cargo Pant** gibi... Zaten altında da botlar var... Gözünüze **Dc Martin** gibi, **Harley Davidson** veya **Caterpillar** gibi görünüyor..." "Kafada da **Gun's and Roses'in solisti Axel**'in başında gördüğünüz; üzerinde kurukafa desenleri bulunan kırmızı bandana..."

- Nooluyo kız sana Sıdıka? Kimin gömleğini usul usul sıyırıyosun; altında tişört felan... Bahar kafana vurdu, azdın galiba...

- Ay sus anne... Gazete okuyorum... Hürriyet'ten Ertuğrul Bey sınır operasyonundaki askerler hakkında yazmış... **"Cephede New Age soundu"** duyuyomuşuz... **"20'lerinde güzel çocuklardan"** bahsediyo... Plazalardan böle gözüküyo savaş galiba... Defile mi, savaş mı? Yeni Yüzyıl da manşetten girmiş... **Cephede Cudi Burger!** "Kentli çocuklardan oluşan insan malzemesi yüksek kaliteli birliklerimize, hamburger ve yedi çeşit spagetti sunan kantinler" varmış... Bunlar da olayı gurme gözüyle irdelemişler... Mermiler vızıldıyo; mayınlar patlıyo, insanlar şehit oluyo orda; İkitelli'nin plazaları karşılıklı olarak defile ve ziyafet muhabbeti koyuyolar... Adamlar klip çevriliyo zannetti zaar... Yazmış zaten Ertuğrul Bey; "Sinematografik bir savaşı oynuyolar" demiş...

- Kız kapasana o gasteyi; bıdır bıdır... Sana mı kaldı salak?

- Niyeymiş biz bu gasteleri sade Şlaf Guud çarşaf sahibi olmak için mi alıyoruz... Okıycaz, vizyonumuz genişliycek... Sinirlenicez... Bize okul kitaplarında Kurtuluş Savaşı'nın kahramanı Mustafa Kemal'in aslanları diye okutulan insanların medyada nasıl "Cool Comando, Türk Rambosu" diye anıldığına tanık olucaz... Sekizinci sınıf Holivut Filmine kadar özdeşleştirilcek şey mi yok... Ben anlamıyorum bunları kız anne... Vizyonum daraldı acık... Karar verdim çağa yetişicem... Derhal bana Caterpiller bot alıncak...

- Baban seni Caterpiller dozerin kepçesiyle corttadanak eziverir alimallah... Bilmiyom zannetme... O Caterpillerlerden bizim evi yıkmaya çok geliyodu...

- Bak bak... Olayı düşük aykûsu ve dar vizyonuyla nasıl da anladı "köylü"... Bot bu, dozer diil...

- Köylü deme anneye... Cadı... Sanki ken-

di Beverly Hills'te 4x4 Cherooke satan galeri işletiyo...

- Bravo! Kız anne, senin vizyonun sünmüş... Hafif genişlemiş kız... Nası söyledin o yabancı lafları bikerede... Bak sen Tombik Safiye'ye neler de bilirmiiş... Akgerdanlı, beyaz ve fakat şişko Türk anacım benim... Avrupaa Avrupaa duy annemii...

- Ne zannettin... Filmlerden felan duyuyom, aklıma giriyo tabi... Sen dalga geçiyosun yok "Düşük aykü, küççük vizyon" felan diye... Evelallah şu mahallede kime sorsan bilir benim titizliğimi, hamaratlığımı, vizyonumu neyimi... Esas problem sende...Vizyonun babana çekmiş... Bak abine... Koçlar gibi oğlan doğurmuşum... Kirli sakal, sıfır ense saçlarıynan kuul ki ne kuul... **"Maallede İtalyan sanıyolar beni ana"** diyo... Hem o da takıyo o aksırozun bezinden, bandanasından...

- Takıyo da, hıyar yıkattıktan sonra ütülemezsen kavga çıkarıyo ama... Yırtık kotlarına bile kılıç ütü istiyo... Ütületçeksen niye yırtıyon cins? **Titiz Protest... Disiplinli serseri...** Peh ... Beyni kaval ruhu Şişane... Şizo Euro...

- Sus kız... Haset karı, abisine "kuul" dedik diye...

- Sustuk tamam... Anasının kuulusu, ciğerimin kenarı... Ütüsüz çıkmaz abi! Maksat kızkardeşe eziyet olsun... Ya ben de Kozmo kızı olmak istersem... Boy friendimle, dil serbes. Fransız Öpücüğü çekerse canım?

- Kazmayla yarar kafanı baban... Euroluk da biyere kadar... Kocan açar duvağını, münasip görürse Euro filan olursunuz... Damat keser bıyığını, bandanasını bağlar, sen de bi plazaya işe girersin...

- Düğünümüzün videosunu da Sinan Çetin, batılı anlamda klip estetiğiyle çekiverir...

- Niye olmasın... Ne dilersen Allah'tan dile demişler... Tamam, seni pek dışarı salmıyoruz ama, sen **kozmo ruhlu bi ev kızısın...**

- Tamam anne uzatmıyalım... Acık daha konuşursak kişiliğim bölünücek... Hadi ben yatıyorum artık... Şlaf guud...

- Bak, ne güzel dil de biliyosun... Boşa kompleksleme... Acık global olcan bu durumlarda...

- Ay kendimi gümrük birliğinin kapısına asıcam haa... Sizsiniz lan kompleksten geberen... Homur homur...

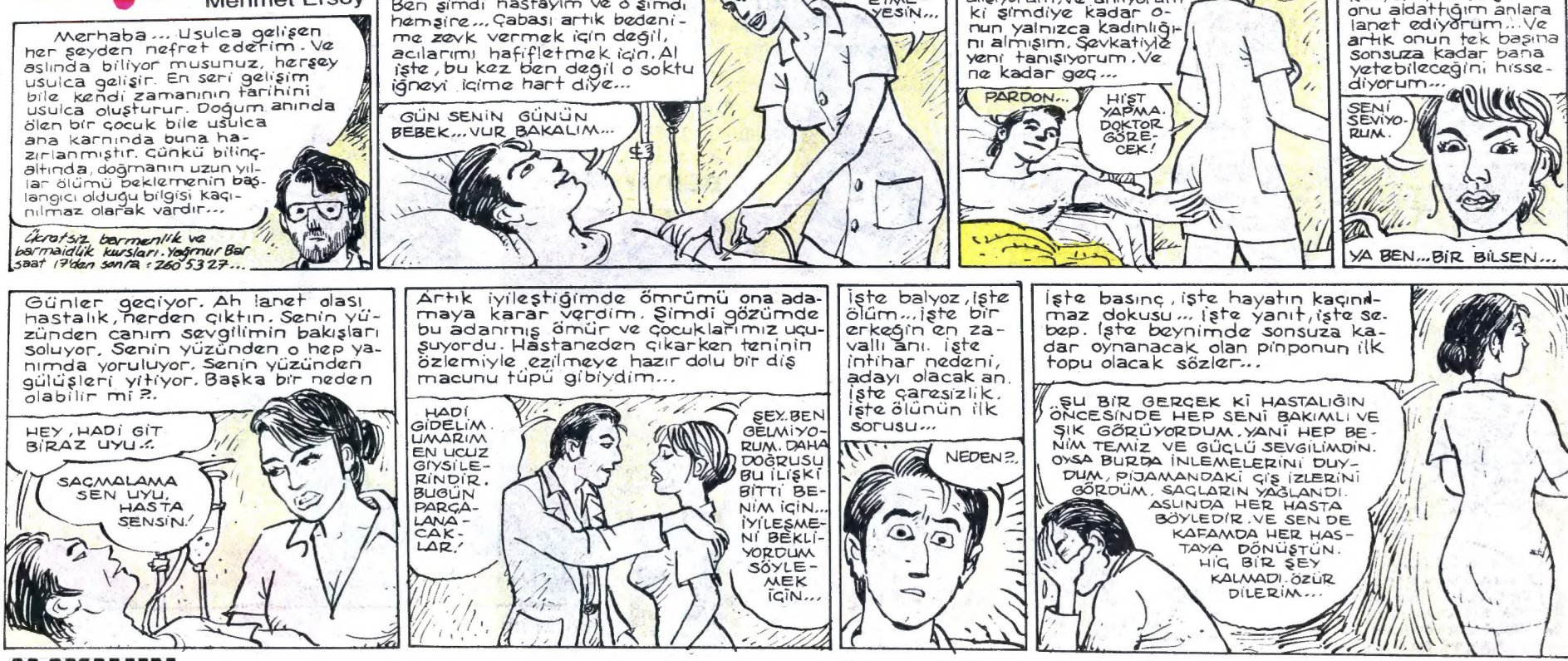
- Hıı?

- Yok bişi... Şlafguud...

- Şön... Sana da...

İLİŞKİLER

Mehmet Ersoy


Merhaba... Usulca gelişen her şeyden nefret ederim. Ve aslında biliyor musunuz, herşey usulca gelişir. En seri gelişim bile kendi zamanının tarihini usulca oluşturur. Doğum anında ölen bir çocuk bile usulca ana karnında buna hazırlanmıştır. Çünkü bilinçaltında, doğmanın uzun yıllar ölümü beklemenin başlangıcı olduğu bilgisi kaçınılmaz olarak vardır...
Ücretsiz bermenlik ve bermaidlik kursları. Yağmur Bar saat 19'dan sonra: 260 5327...
Ne kadar enteresan. Düne kadar çalıştığı yerin adını bile sormadığım sevgilim şimdi o yerde ve kostümleri içerisinde benim hizmetimde... Ben şimdi hastayım ve o şimdi hemşire... Çabası artık bedenime zevk vermek için değil, acılarımı hafifletmek için. Al işte, bu kez ben değil o soktu iğneyi içime hart diye...
BİLİRİM KORKARSIN İĞNEDEN. YAPTIM DİYE BENDEN NEFRET ETMEYESİN...
GÜN SENİN GÜNÜN BEBEK... VUR BAKALIM...
Günler geçiyor. Yüzünü avuçlarım yerine serum şişelerinin ve yemek tepsilerinin ardında görmeye alışıyorum. Ve anlıyorum ki şimdiye kadar onun yalnızca kadınlığını almışım. Şevkatiyle yeni tanışıyorum. Ve ne kadar geç...
PARDON...
HİŞT YAPMA. DOKTOR GÖRECEK!
Sanıyorum öncesi onu sevdiğimi sanıyordum. Çünkü önceki sevgim şimdikinin yanında o kadar çerez kalıyor ki... Ve şimdi onu aldattığım anlara lanet ediyorum... Ve artık onun tek başına sonsuza kadar bana yetebileceğini hissediyorum...
SENİ SEVİYORUM.
YA BEN... BİR BİLSEN...
Günler geçiyor. Ah lanet olası hastalık, nerden çıktın. Senin yüzünden canım sevgilimin bakışları soluyor. Senin yüzünden o hep yanımda yoruluyor. Senin yüzünden gülüşleri yitiyor. Başka bir neden olabilir mi?.
HEY, HADİ GİT BİRAZ UYU...
SAÇMALAMA SEN UYU, HASTA SENSİN!
Artık iyileştiğimde ömrümü ona adamaya karar verdim. Şimdi gözümde bu adanmış ömür ve çocuklarımız uçuşuyordu. Hastaneden çıkarken teninin özlemiyle ezilmeye hazır dolu bir diş macunu tüpü gibiydim...
HADİ GİDELİM. UMARIM EN UCUZ GİYSİLERİNDİR. BUGÜN PARÇALANACAKLAR!
ŞEY. BEN GELMİYORUM. DAHA DOĞRUSU BU İLİŞKİ BİTTİ BENİM İÇİN... İYİLEŞMENİ BEKLİYORDUM SÖYLEMEK İÇİN...
İşte balyoz, işte ölüm... işte bir erkeğin en zavallı anı. İşte intihar nedeni, adayı olacak an. İşte çaresizlik. İşte ölünün ilk sorusu...
NEDEN?.
İşte basınç, işte hayatın kaçınılmaz dokusu... İşte yanıt, işte sebep. İşte beynimde sonsuza kadar oynanacak olan pinponun ilk topu olacak sözler...
ŞU BİR GERÇEK Kİ HASTALIĞIN ÖNCESİNDE HEP SENİ BAKIMLI VE ŞIK GÖRÜYORDUM. YANİ HEP BENİM TEMİZ VE GÜÇLÜ SEVGİLİMDİN. OYSA BURDA İNLEMELERİNİ DUYDUM, PİJAMANDAKİ ÇİŞ İZLERİNİ GÖRDÜM. SAÇLARIN YAĞLANDI. ASLINDA HER HASTA BÖYLEDİR. VE SEN DE KAFAMDA HER HASTAYA DÖNÜŞTÜN. HİÇ BİR ŞEY KALMADI. ÖZÜR DİLERİM...
Ya nasta olmayın, ya da sevgiliniz hemşireniz olmasın ya da hiç bir yerde olmayın...

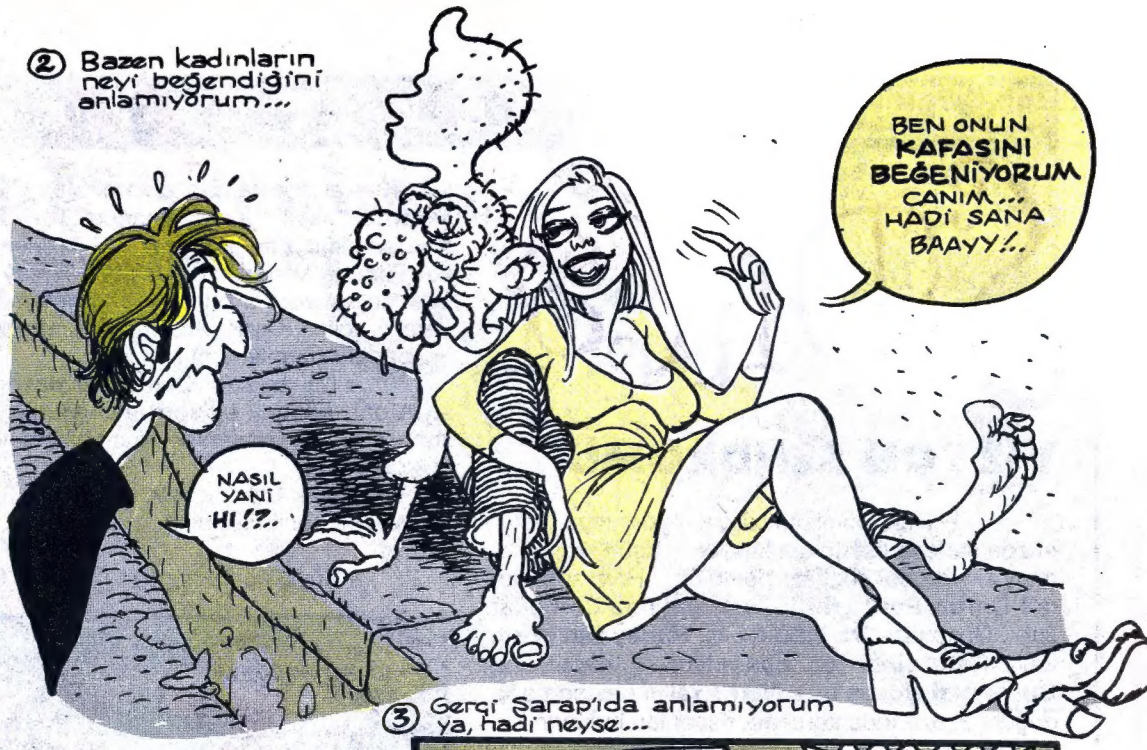
MAYMUN

Nihayet biri aradı "Hebele hübbe nühürk çöt" dedi kapadı. Tamam işte, biz bunu diyoruz. MAYMUN almak için özel bi sebebiniz olması gerekmiyo ki... İçinizden nasıl geliyosa... Deli misiniz nesiniz?..

① Sormayın, Sarap'ı kamera şakasında görmeyen kalmamış. müthiş havam oldu kısaca...

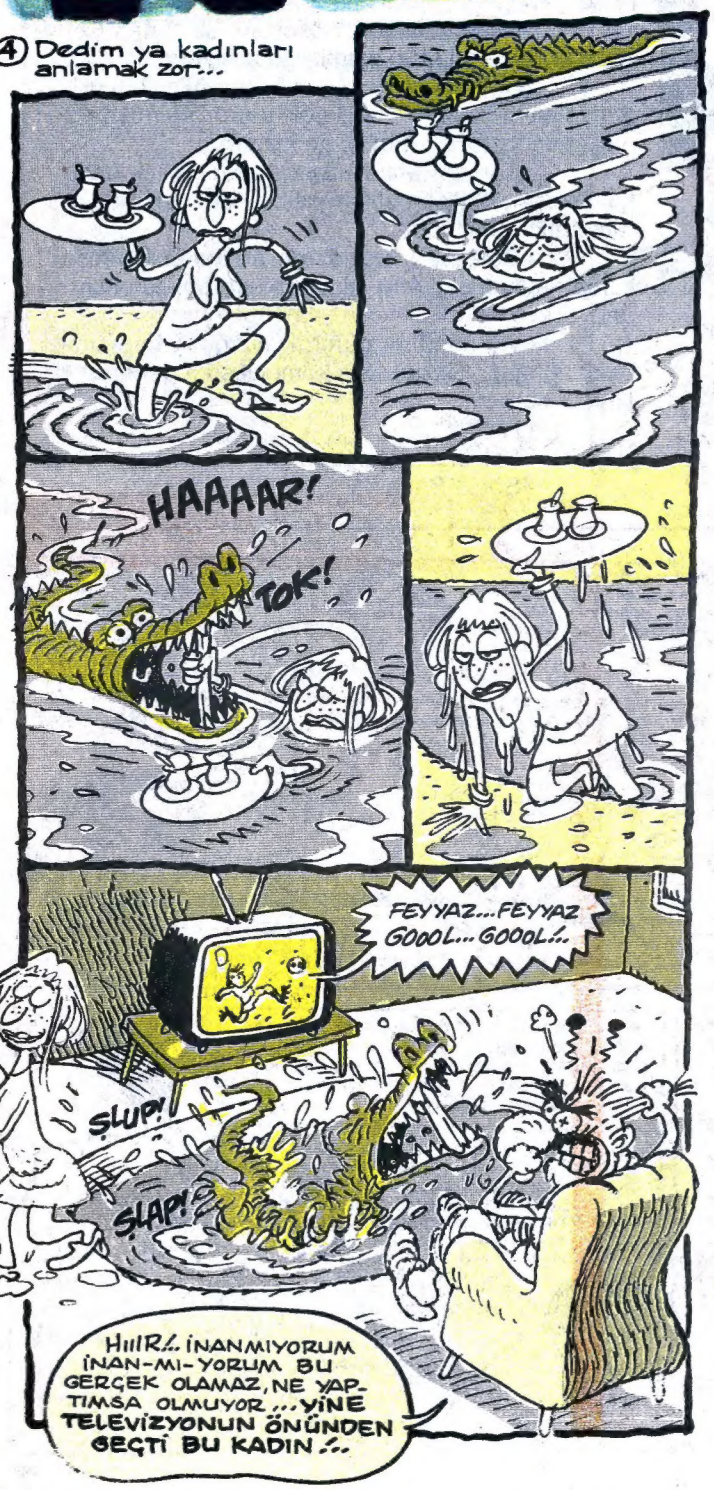
Roxy
AYY ÇOOK SEVİMLİ... SİZİN Mİ BU?.
ÇOK ÇILGINSIN ERGÜN. NERDEN BULURSUN BÖYLE ŞİRİN ŞEYLERİ...
NEYLE BESLİYOSUN BUNU?..
EE... MERAK İŞTE!..

② Bazen kadınların neyi beğendiğini anlamıyorum...

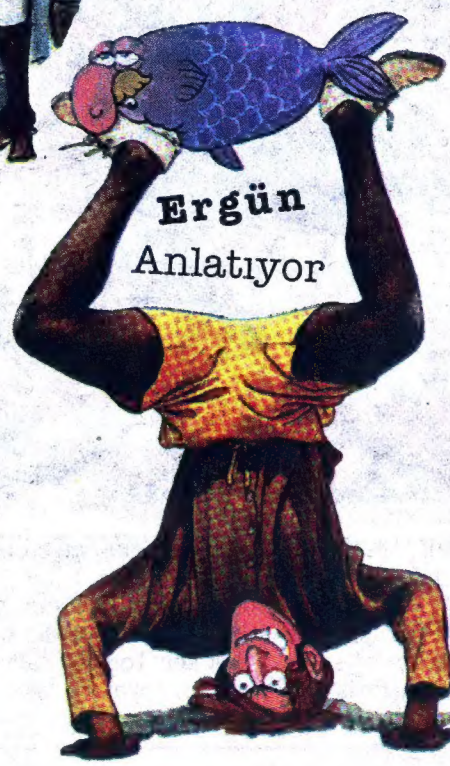


③ Gerçi Sarap'da anlamıyorum ya, hadi neyse...

④ Dedim ya kadınları anlamak zor...



Ergün Anlatıyor



Maymun İMAJ ajans sunar

Evet... Yanlış okumadınız... Artık göndereceğiniz fotoğraflarınızla sayfamda oynayacağım... Kızmak yok, ona göre...
BEKLİYORUM

Ahmet Elginöz
Kendisini bir kapının merceğinden asla göremeyeceği için, onu bu meraktan kurtardım... Merci...

Taner Artvinli
Halen yaşıyor mu bilmiyorum ama seni Mr. Spock'un yeğeni şekline getirdim... Güle güle kullan imajını...

Mizah dergiciliğinde
İlk ve tek gazete eki

Pangaltı Post

ÖZGÜR·MUHALİF·GENÇ

30 Mart 1995 HAFTALIK HABER GAZETESİ Sayı:20

Schwarzkopf'umuz da var, Peter Arnett'ımız da, uyduruk kaydırık da olsa CNN'lerimiz de...

Amerikan usulü savaş

Schwarzkopf ve Arnett

Körfez Savaşı'nın iki unutulmaz ismi vardı: Müttefik Kuvvetler Komutanı Norman Schwarzkopf ve savaşı en sıcak noktadan bildiren CNN muhabiri Peter Arnett... Çelik Harekatı'nın komutanı "Schwarzkopf" Hasan Paşa'yı da Türkiye'nin Peter Arnet'ı Celalettin Çetin, adım adım izliyor.

Dilimize **"Küçük Amerika olacağız"** rüyasını **Adnan Menderes** dolamıştı. Yıllar geçti, Türkiye hep o rüyanın peşinde koşturuldu. Ama ne küçük Amerika olunabildi, ne de dört başı mamur az ama özgelişmiş bir müreffeh Türkiye...

Küçük Amerika hülyası silinip gitmedi düşlerden. Amerika'nın her dediğini yapan, onu tüfü ve jandarması olarak yaşayan bir ülke olmaktan öteye geçemedik. Ama Küçük Amerika olamadıksa da, olmuşuz gibi yaptık ilgili ilgisi durumlarda...

Türk Silahlı Kuvvetleri'nin **Kuzey Irak** harekatı mesela.... **Peter Arnett**'li, **CNN**'li, **Çöl Ayılı,** basın merkezinden anında açıklamalı, **Amerika'nın Körfez Savaşı** macerasını, bu fırsatı değerlendirerek taklit ettik Küçük Amerika olarak.

Schwarzkopf'umuz da var, hesapta **Peter Arnett**'ımız da, kıçıkırık CNN taklidi kanallarımız da...

Bir gazete, Küçük Amerika hülyasını, **Çelik Harekâtı** üzerinden harekete geçiriyor. Operasyonu izleyen **Celalettin Çetin**'i Peter Arnett'a benzetmişler. Operasyonu yöneten **Korgeneral Hasan Kundakçı**'yı da Schwarzkopf'a:

"Körfez Savaşı'nın iki unutulmaz ismi vardı. Müttefik Kuvvetler Komutanı Norman Schwarzkopf ve savaşı en sıcak noktadan bildiren CNN muhabiri Peter Arnett... Çelik Harekâtı'nın komutanı 'Schwarzkopf' Hasan Paşa'yı da Türkiye'nin Peter Arnet'ı Celalettin Çetin, adım adım izliyor."

Bir diğer fotoğrafta da diğer üç general **"A Takımı'nın üç paşası"** başlığıyla gösteriliyor. O da Amerikanca... A Takımı, malum, Amerikan dizisi...

Her şey Amerikanca...

Hülyaya ulaşmak zor, hatta imkansız. Ama mış gibi yapmak, şekilde görüldüğü gibi kolay. Üstelik pop kültürümüze de cuk oturuyor. Tabii bizde o Amerikan şımarıklığı ve rahatlığı henüz özlenen boyutta değil. Koskoca paşamıza çöl ayısı, dağ keçisi gibi mahlukat isimleri verecek kadar Amerikanlılaşmadık. Şimdilik sadece **"Tamburalı Paşa"** diyebiliyoruz. Biraz daha Amerikanlılaşınca onu da söyleriz... Yalnız bu Amerika bahsinde bir kaygı var. O da **Vietnam sendorumu** olarak adlandırılıyor.

Amerika'nın Vietnam'da yaşadıklarını yaşamak riski yani. Belki de sırf Amerikanlılaşmak, Küçük Amerika olmak adına bu sendromu yaşamamızı isteyenler bile olabilir...

A Takımı tanımı olur olmadık her yerde dilimize dolandı. Amerikan kültüründen paçamızı kurtaramıyoruz.

A Takımı'nın üç paşası

HAFTANIN BURUK HATIRASI 2

Seni de özleyeceğiz *Küçük Hanımefendi!..*

Sakıp Sabancı'nın yeğeni **Sevilay, Adanalı** bir büfeciye aşık olup ona kaçınca, o filmlerden biri gerçekleşmişti. Sosyetenin zengin kızı bir emekçiyi tercih etmişti. Hayatta böyle şeyler oluyordu. Küçümsenen, dudak bükülen, alay edilen, siyah-beyaz ama sıcak ve duygulu Türk filmleri de böyle şeylerin olabileceğini göstermişti zaten. İşte **Belgin Doruk**, o türden bir **Küçük Hanımefendiydi**. Zengin, şımarık bir sosyete kızı. Ama tercihini hep Sevilay gibi kullanırdı. Paranın, köşedönmeciliğin **"Parayı nasıl vururum"**un henüz yükselen değerler olarak kayda geçmediği dönemlerin, **"İnsan onurlu da yaşayabilir"** anlayışının henüz örselenmediği zamanların **"bizden biri"** tiplerindendi Belgin Doruk beyaz perdede. **Sadri Baba**'yı özleyeceğiz demiştik. **seni de Küçük Hanımefendi...**

Başyazı

Metin Cemal

Demiral bakan olursa...

DGM Başsavcısı **Nusret Demiral**'ın görev süresi 31 Ekim'de doluyor. Daha doğrusu 31 Ekim'de, amca yaş haddinden emekli oluyor. Birkaç hafta önce Pangaltı Post'un **Şeker Haber** köşesinde konuya değinmiştik. Haber gerçekten de şeker.

İşte bu şeker haber **Cumhuriyet**'ten **Aydın Engin**'i **"sevindirik"** yapmış. Şöyle yazıyor:

"31 Ekim'de adam emekli. Kafanızı başka yöne çevirin. Islık çalıyormuş gibi yapın. Sizi gören 'ilgisizmiş' filan sansın. Sakin, ama çok sakin olun. Biliyorum. İçiniz sevinçten kıpır kıpır."

Haber sadece Aydın Engin'i değil, içinde demokrasi kırıntıları olan herkesi **"sevindirik"** yapacak boyutta. Ama...

Aması var tabii. Mide bulandırmak gibi olmasın, 31 Agustos'ta **CHP**'nin olağan kurultayı var.

Yani koalisyon bozulabilir. Yeni bir hükümet gündeme gelebilir. Ufak ufak siyasete girmek için ısınma turları yapan **Demiral**, haşırt diye **Adalet Bakanı** olabilir. Yaaa!...

Adam Gültepe Lisesi kimya öğretmenliğinden emekli olan **Nurullah Amca** değil ki, hayatının geri kalan kısmını **Recep**'in kahvesinde pişpirik oynayarak geçirsin.

Bunlar oldu

✔TBMM Araştırma Komisyonu, **Gaziosmanpaşa** olaylarında kaybolan 54 kişiyi soruşturuyor. Komisyon üyeleri, kaybolan **Yılmaz Çav**'ın, birkaç gün önce evine giden polisler tarafından götürüldüğünün bildirildiğini söylediler.

✔Hacettepe Üniversitesi Kütüphanecilik Bölümü Öğretim Üyesi Profesör **Nilüfer Tuncer**, çocukların, ruhsal ihtiyaçlarına ve ilgilerine hitap eden çizgi romanların sanıldığı gibi zararlı olmadığını belirtti.

✔Yozgat'ın **Sorgun** ilçesinde **Matsan Madencilik Şirketi**'ne ait kömür ocağında meydana gelen grizu patlamasında 33 işçi göçük altında kaldı.

✔Geçirdiği trafik kazasında ağır yaralanan **İngiliz Smokie** topluluğunun solisti **Alan Lesley Barton** öldü. Barton, **"Living Next Door to Alice"** ve **"Lady Back in the Arms of Someone"** adlı parçalarıyla ün kazanmıştı.

✔Haymana Kapalı Cezaevi'nde hükümlü bulunan Doç. Dr. **Haluk Gerger** ve **Remzi Küçükertan**, Türk Silahlı Kuvvetleri'nin Kuzey Irak'ta gerçekleştirdiği operasyonu protesto etmek için iki günlük açlık grevi yaptılar.

✔1995 yılının **Oscar** ödüllerini sahiplerini buldu. **Forest Gump** en iyi film, **Tom Hanks** ikinci kez en iyi erkek oyuncu, **Robert Zemeckis** en iyi yönetmen, **Jessica Lange** ise en iyi kadın oyuncu ödüllerini aldı.

Fenerbahçeli gazeteci-yazar **Can Kozanoğlu**'nun 3. kitabı **"Pop Çağı Ateşi"** çıktı:

Bazıları hayata hep localardan bakıyor!..

Can Gündoğdu

*Gazeteci-yazar **Can Kozanoğlu**, **"Cilalı İmaj Devri"** çalışmasıyla şahıslar üzerinden yaptığı Türkiye'nin sosyal, ekonomik ve siyasi panoramasını bu kez olgular ve durumlar üzerinden gerçekleştirdi. **"Pop Çağı Ateşi"** Türkiye'nin çok yakın tarihine sosyolojik saptamalar ve durum analizleriyle ışık tutuyor. Kozanoğlu, Pangaltı Post'un kitap içi-kitap dışı sorularını yanıtladı:*

Pop çağı ateşi kimleri yakıyor?

Kozanoğlu: Pop çağı ateşi herkesi yakıyor. Zaten bir ülke, bir toplum, bir çağı yaşıyorsa, biraz daha az biraz daha çok herkes o çağdan etkilenir. Mesele kimi ne kadar ve ne anlamda yaktığı. Yani kimisi Sivas'taki gibi cayır cayır yanıyor, kimisi de kitapta anlattığım gibi enerjisinin verdiği güçle yanıyor. Zaten ateş derken, bu, namlunun ucundaki ateş de olabilir, bir hastalığın ateşi de olabilir. Türkiye bunların hepsini de yaşıyor.

"Nereden buldun yasası" malumumuz. Bir de kitapta sözünü ettiğiniz "Nereden bildin yasası" var. "Nereden bildin yasası" "Nereden buldun yasası"ndan önemli galiba?

Kozanoğlu: Türkiye **"Nereden buldun yasası"** adı verilen bir yasadan çok şey ummuştu. Böylece yolsuzluklar, rüşvet filan önlenecekti. Tabii son gelişmeler malum, **"Rüşvetin de belgesi mi olurmuş pezevenk"** sorusunun cevabı, **"olurmuş"** şeklinde alındı. Ama rüşvet türü yolsuzluk, aslında biraz çağdışı yolsuzluk tipi. Bilgi toplumu olmak başka şey, bilgi çağına girmek başka şey. Türk toplumu bilgi toplumu olmaktan henüz nasibini almadı.

Ama Türkiye, kıyısından köşesinden bilgi çağına giriyor. İşte o kıyıdan köşeden ve bilgi üzerinden müthiş yolsuzluklar yaşanıyor. Yani ben asıl büyük üç kağıtların para alışverişi değil, bilgi alışverişi üzerinde döndürüldüğünü düşünüyorum. Yani bugün, diyelim ki menkul kıymetler piyasasıyla ilgili bilgiye yarım saat önce ulaşmak, bir servet edinme anlamına gelebiliyor. Bu nedenle, madem ki birileri bilgi çağına giriyoruz diye yırtınıyor, o zaman **"nereden buldun yasası"**yla uğraşacağımıza, **"nereden bildin yasası"**yla uğraşalım. Bakalım birisi de, **"Bilgi alışverişinin belgesi mi olurmuş be pezevenk"** diyecek mi?

Kitapta, seçkinciliğin ulaştığı boyutlara ilişkin çarpıcı örnekler var. Seçkinciliğin boyutları nereye kadar uzanıyor?

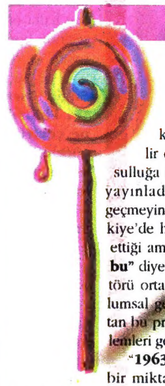
Kozanoğlu: Nereye kadar uzanıyor sorusunu fiziksel mekan ya da ortam çerçevesinde alırsak stadlardan alışveriş merkezlerine, gümrük kapılarına kadar her yere uzanıyor. Kitapta örneklediğim gibi sarışın olmak bile bir seçkinlik unsuru sayılabiliyor. Bir ülkenin bazı vatandaşları **"kara kafa"** diye aşağılanabiliyor. Yani bu Almanya'daki Neo Nazi-ler'in Türkler'e reva gördüğü muamele biçimi ve Türkiye'de bazı insanlar bu muameleyi birbirlerine gösteriyorlar. Seçkinciliğin, ayrıcalığın, toplumsal dışlamacılığın bundan öte bir boyutu da yok herhalde. İnsanlar yemek zevkleri yüzünden, kırsal kökenleri yüzünden, fiziksel özellikleri yüzünden tüketim biçimleri ya da doğrusu tüketmeme kaderleri yüzünden aşağılanabiliyor. Hani Ali Sami Yen Stadı'nda sezonluğu 100 milyona satın alınan localar var ya. Birileri de hayata öyle localardan bakıyor işte.

Fotoğraf: Zeynep Yılmaz

Bir sosyolog olarak Gazi-osmanpaşa olaylarını nasıl değerlendirdiniz?

Gazi Mahallesi'nde yaşananlardan sonra beni en çok rahatsız eden şeylerden biri, ortaya çıkan dolduruş edebiyatı. **"Aman provokasyona gelmeyelim, biz bu günleri aşarız"** gibi bir muhabbet sardı ortalığı. Doğru, provokasyona gelmeyelim ve olay gerçekten de provokasyon. Ama olayın başlangıcı bir provokasyon. Yani barut fıçısına atılan bir kibrit. Demek ki ortada bir barut fıçısı var. Demek ki birtakım insanların birtakım dertleri var. Ama siz sanki öyle dertler hiç yokmuş da insanlar yalnızca ve yalnızca anlık bir olayın etkisiyle sokağa dökülmüşler gibi davranıyorsunuz. O sorunları yaşamayan insanlar belki de edebiyatı yer. Ama sorunları yaşayan insanlar asla yemez. Adamın bir derdi varsa gidip önce **"Kardeşim, derdin ne?"** diye sorarsın. Gidip de adama, **"Senin bir derdin yok da seni havaya sokuyorlar"** demezsin. Ama maalesef yapılan bu, yani benzer olayların yaşanma ihtimali yüksek, benzer olayların yaşanması demek de yine aynı insanların ölmesi demek. Çünkü hep aynı insanlar ölüyor, ve biliyorsunuz ki Türkiye'de hep ölenler suçlu oluyor.

Şeker Haber



Ve *provokatör* bulundu

Devlet Planlama Teşkilatı **(DPT)**, gelir dağılımı ve yoksulluğa ilişkin bir rapor yayınladı. Rapor deyip geçmeyin. Bu belge, Türkiye'de herkesin sözünü ettiği ama bir türlü **"işte bu"** diyemediği provokatörü ortaya çıkardı. Toplumsal gerginlikleri yaratan bu provokatör, şu eylemleri gerçekleştirdi.

"1963-1987 arasında bir miktar düzelme görülmekle beraber dağılımda adaletsizliğin sürdüğünü rahatlıkla söyleyebiliriz. **1987**'den sonra ise özellikle **1989-1990** yıllarında ücretlilerin milli gelirden almış oldukları paylarında bir miktar yükselme olduğu görülmekle beraber **1991**'den sonra bu iyileşmenin tersine döndüğü ve 1994 yılına doğru bu kesimin, özellikle dar ve sabit gelirli kesimin, satın alma güçleri çok önemli derecede erozyona uğramıştır. Gelir dağılımdaki adaletsizlik giderek artmaktadır."

Raporda, **Doğu** ve **Güneydoğu Anadolu**, **İç Anadolu** ve **Akdeniz** bölgelerinde yaşanan yoksulluğun şiddetinin diğer bölgelere oranla daha fazla olduğu belirtiliyor.

Haber neden şeker? Çünkü bir devlet kurumu bu gerçeği itiraf ediyor. **Ahmet, Mehmet** değil.

Biber Haber

Zanlılar zanlıları arıyor

Televizyon kanallarının **"Siyaset Meydanı"** türü programlarında **"âli fikirlerini"** lüzumsuzca beyan eden **"konunun tırışkadan uzmanları"** sık sık bir klişe kullanıyor. **"Dünyanın hangi ülkesinde..."** diye başlayan ve dünya ile Türkiye'yi kıyaslayarak tezini sağlama almakta kullanılan bu klişeye bu kez biz de başvuralım:

"Dünyanın hangi ülkesinde bir suçu işlediği ileri sürülen kurum ya da kişilere o suçu araştırma görevi verilir?" Gaziosmanpaşa'da başlayan ve diğer ilçelere de sıçrayarak 30'a yakın insanın yaşamına mal olan olayların soruşturmasını, halkın üzerine ateş açan polisler yürütüyor. Yani zanlılar zanlıların peşinde. Türkiye'nin aklı başında hukukçuları, işte buna isyan etmekte. İstanbul Barosu Başkanı **Turgut Kazan** şöyle diyor:

"Yakalananla soruşturmayı yapanın aynı olması, yakalayanın doğru yaptığı kanısında olması nedeniyle yanlıştır. Doğru olan, yakalayanın başka, sorgulayanın başka birimlere bağlı olmasıdır."

Çağdaş Hukukçular Derneği Başkanı **Levent Tüzel** de fiili işleyen sanık polislerin, olayı soruşturan görevliler durumunda olduğunu belirterek şöyle diyor:

"Gazi Mahallesi'nde soruşturmayı DGM savcıları sürdürüyor ama olaylarda gözaltına alınanların ifadesini bizzat olaylarda 30'dan fazla kişinin ölümüne neden olan polisler alıyor."

DİKKAT MEDYA VAR

Ertuğrul Özkök cepheden zırvalıyor

26 Mart Pazar günü, Hürriyet gazetesindeki köşesinde cepheyi, cephedeki askerleri, yaşantıyı anlatıyor **Özkök**. Öyle ki, **"Tüh be"** diyorsunuz okurken, **"şimdi orada olmak vardı."** **"Türk insanın değişen, güzelleşen güzergâhı"**nı tanımlıyor köşe yazarı.Bu güzergâhın duraklarınısıralıyor:

Kısa kollu tişört, üzerinde kuru kafa desenleri bulunan kırmızı bandana, sütbisküvi-peynir **("Türk kahvaltısının vazgeçilmez parçaları")**, Cargo pant **("bol cepli pantolon")**, **Dr Martin, Harley Davidson** veya **Caterpillar** bot, kulaklarda **"New Age sound."** **"Güzelleşen Türk çocukları"**nın aksesuarı bunlarla bitmiyor. G3 elde, teçhizat çantası sırtta. New Age tarzında kurşun vızıltısı, makineli tarakkaları, helikopter gürültüsü, palet vınlaması; baget kıran vuruşlar gibi bomba patlaması, şarapnel ıslıkları... Güzelliğe giden güzergâh! Ya da, savaşa itilen gençlerin kendilerini **"Top Gun"** filmi aktörleriyle özdeşleştirmesini sağlayan Amerikanlaşma yolu. Hamburger ve doğa güzellikleri var Kuzey Irak dağlarında. **"Sinematografik bir savaş sürüyor"** Özkök'e göre. **Tom Cruise** dublörleri yaratmaktaki emeği azımsanmaz bir yazarın, insanların birbirlerini öldürmesinde bile **"Amerikan rüyası"** keşfetmesi çok doğal tabii. Ama, Türkiye'nin bu gelişen, güzelleşen, Amerika'yabenzeyen yüzünü sevinç çığlığı-savaş narası karışımı yazılarla desteklemekle kalmamalı **"çağdaş bir yazar"**. Bekleriz, bir **"Mountain Bike"**a atlayıp, güzelleşme güzergahına çıksın, walkman'inde New Age tarzı, cebinde dolar... Yazının başlığı **"Türkiye bu tadı seviyor."** Ne tadı bu, Ertuğrul Özkök? Kan ve **"Amerikan Life Style"** kokteyli mi? **Bögk!..**

CHP'nin Rıdvan'ı İnönü sahalarda

Fenerbahçe'nin en zor günlerinde, en moralsiz olduğu anda, kadroya girdiğinde takımın bütün havasını değiştiren **Rıdvan**'ı varsa, CHP'nin de **Erdal İnönü**'sü var. İkisi birbirlerine zayıflıkları, çelimsiz görünümleri ve attıkları unutulmaz vücut çalımlarıyla çok benziyorlar. Rıdvan gibi Erdal İnönü de uzunca bir süre sahalardan uzak kalmıştı. Birleşme sonrası CHP, **"takıma"** enerji ve moral verecek bir değişiklik yapmalıydı. İnönü'nün Dışişleri Bakanlığı'yla işte bu sorun bir çırpıda halledildi. Bu günlerde Rıdvan formsuz, bakalım CHP'nin Rıdvan'ı nasıl bir performans gösterecek?

TEST

Kim uyuyor, kim haberdar?

1- Anıtkabir'i ziyaret eden Fenerbahçe Kulübü Başkanı Ali Şen, özel defterе ne yazdı?
a) Bu hakemlerle bu lig bitmez.
b) En büyük Fenerli Atatürk.
c) Fenerbahçe düşmanları her zaman hüsrana uğramışlardır.

2- Pusula programında Melih Gökçek, kendisini sıkıştıran Ümit Zileli'ye nasıl bir karşılık verdi?
a) Paran kadar konuş.
b) Söylediklerіniz gerçek değil.
c) Elinizde belgeler yok.

3- İktidarda bir yılını dolduran Ankara Belediye Başkanı Melih Gökçek, bugüne kadar kaç işçi attı?
a) 3.
b) 3 bin.
c) 30.

4- Gaziantep'te yeni kurulan Yeşilkent mezarlığında ilk defin için nasıl bir özendirici uygulama yapılacak?
a) Ölümler teşvik edilecek.
b) İlk defin ücretsiz ve ikramiyeli olacak.
c) Ölenlerin yakınlarına maaş bağlanacak.

5-Zaman zaman demokrat çıkışlarıyla tanınan TBMM Başkanı Hüsamettin Cindoruk, Meclis'te neyin tartışılmasını engelleyeceğini söylüyor?
a) Kuzey Irak operasyonunun mali boyutunu.
b) Demokratikleşme paketini.
c) Gümrük Birliği'ni.

DEĞERLENDİRME
(Doğru şık 3, makul olanı 1, alakasızı 0 puandır)
10-15 arası: Haberdar, **5-10** arası: Uyuyor,
0-5 arası: Ayakta uyuyor

CEVAPLAR:
1- a:1, b:1, c:3 **2-** a:3, b:1, c:0
3- a:0, b:3, c:0 **4-** a:0, b:3, c:0
5- a:3, b:0, c:0

Uzmanınız diyor ki

Plevne nedir? İnebahtı nedir?

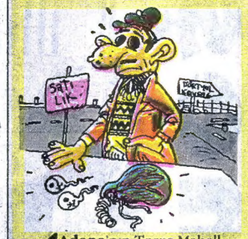
Başbakan **Tansu Çiller**, Türk Silahlı Kuvvetleri'nin Kuzey Irak harekatını **Plevne**'ye benzetti. Bu Çiller'in şimdilik son gafı. Gaf, çünkü, Plevne her şeyden önce bir savunmaydı, harekat ise geniş çaplı, 50 trilyonluk bir saldırı. **Osmanlı-Rus Savaşı**'nda Plevne'yi kuşatan Rus ordusuna karşı **Gazi Osman Paşa** komutasındaki Osmanlı kuvvetlerinin **20 Temmuz-10 Aralık 1877** tarihlerinde verdiği savunma savaşıydı **Plevne.**

Çiller'in harekatı Plevne'ye benzetmesi bir yana... Bir de İnebahtı gerçeği var. **Osmanlılar'ın Kıbrıs**'a düzenledikleri sefer sırasında müttefik **Hıristiyan** donanması ile Osmanlı donanması arasında meydana gelen ve Osmanlılar'ın ağır yenilgisiyle sonuçlanan **7 Ekim 1571**'deki savaş. Plevne'den sonra **İnebahtı** mevzusu öylesine bir geyik muhabbeti değil. İnsanın aklına durup durunken nereden mi geliyor? Yıllık yüzde 160'a dayanan enflasyon ve günden güne halkın sırtına olanca ağırlığıyla çöken yaşam koşulları, ülkenin bir türlü kurtulamadığı demokratikleşme sancısı falan filan... Madem her duruma, doğru ya da yanlış, tarihten örnek verilecek, halimizi İnebahtı'dan daha iyi açıklayabilecek bir durum var mı? Bu örneği Çiller gaf düzeyinde bile olsa vermez. Biz verelim dedik.

Bunlar *da* oldu

✔**Polis Teşkilatı**'nın 135. kuruluş yıldönümü nedeniyle **Şanlıurfa**'da yapılan dostluk maçında hakem **Suat Yetkin**, kendisine küfreden **Mehmet Biçen**'i dövdü.

✔Cumhurbaşkanı **Süleyman Demirel**, Kırkpınar ağası **Hüseyin Şahin**'e, **"Kırkpınar'ın ağası var ama ben de ağaların ağasıyım"** dedi.



✔**Adana**'nın Toros Mahallesi muhtarı **Enver Çimeliler**, birçok kazanın meydana geldiği Dörtyol kavşağına sinyalizasyon yaptırmak için gözünü ve böbreğini satışa çıkardı.

✔Müzayedelerde tablo ve eski eserlere milyarlar ödeyenlerin ne kadar gelir vergisi gösterdikleri ve ne kadar vergi verdikleri **Maliye Bakanlığı** tarafından sıkı takibe alınacak.

✔Mahkumiyet kararı kaldırılıp tahliye edilen **Tanju Çolak**, İzmir'in ikinci lig takımı **Göztepe**'den teklif aldı.

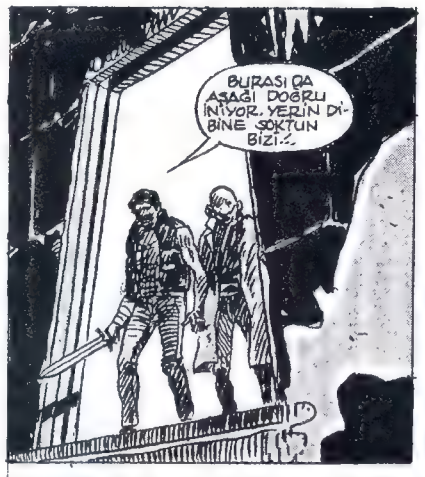
✔Uçağa binmekten korktuğu için **Kanadalı** eşini görmeye gidemediğini söyleyen **Ahu Tuğba** bu nedenle boşanacağını açıkladı.

✔Yargıtay 3. Hukuk Dairesi Başkanı **Edip Doğrusöz**, kiracıların 5 yıl sonra otomatik olarak konutu tahliye etmesi için **Kira Kanunu**'nun değiştirilmesini önerdi.

✔**Aydınlık Dergisi**'nin son sayısı, **İstanbul Devlet Güvenlik Mahkemesi** tarafından **"sayfa üstlerine atılan tarihlerin hatalı basıldığı"** gerekçesiyle toplatıldı.

Nemrut Güneşi

Yazan-Çizen
Yalçın Didman



Devamı haftaya

MİTHAT & MİRSAT

VATİF DEMİRCİ

MİTAAT... GALİBA ÜÇ KİŞİ OLUCAZ... BAKSANA.

AA...AA!.. BU BU TIPKI BANA BENZİYO BE... HIK DEMİŞ BURNUMDAN DÜŞMÜŞ...

(Leyend Erimesor.
1. Hoşluk annayışınz nedir.
2. Hasd musun düşman mı.
3. Hoştur?

• Aile bi kurum... Kurumlar vergisi ödenicek mi? (araşdır)

Manisa
Tarzanı: Ben
Ceyn: Nüked
Çita: Mirsad
Cuma: "

* Kayınpederi kışkırd. GS idmanı basalım. otobüs taşlaya lım. (intikam)

* Metro açılınca sinir gazı sıkılcak. Çağdaş linç işi.

• Euro Türk sivilleşli olabilir mi? Nedlik kazansın bu konu.

* Fener Sitar'da yayınlanan maçları (Ali Şen uyarı)

• Fatma Giri'ke oymalı baston. Cilası tamamış. (APS'yle.)

• Gece Kuşu'da "mani mani mani, indir doni" çaldı. (Nostalji)

ŞILAFGUT... EYÇ Bİ Bİ...

YA YAA... ŞILAFGUD...

Aman usta kıllandırma herifleri ha... Gümrük birliği hikayesine geldi bu yabancı herifler... Haftalığımı zamanında alıyomuyum falan diye kontrol ediyolar...

DEME YA!.. AMAN SEN ONLARA NESKAFE FİLAN SÖYLE... BEN DE ŞU HAFTALIĞI AYARLIYİM BARİ...

BU...BU... BU NEDİR BU USTA?..

AİLE SALONUMUZ VARDIR

EVLİLİK MÜESSESİNDE OLUR BÖYLE ŞEYLER OĞLUM...

PATRON

AMOOOR... AMOR AMOOOR USTA AMOOR.

DÜN ALDIK YA OĞLUM... ALLAALLAA...

Lan iyki şu herife hemen çocuk düşünmüyoruz dedik ha...

YAV... YAĞV... VEDO VEDOHAAA... YAV... VEDO YAV...

HA!

YAV... VEDOO... VEDOHAAM YAV... DODE.

NOOLUYO BEŞ.

PAPUAÇA DİL KURSUNA YAZILDIM PATRON NOOLUR NOOLMAZ DİMİ AMA? BAKARSIN YENİ GİNEYLE Bİ İŞ BAĞLANTISI FİLAN OLUR... BİR DİİL BİR İŞ...

• Kazaklar kalkıcak. Damatlığ naftalinle Gelin güve olur.

• Nüked itiraf etdi. mis süt içiyomuş..

• Kral'da her gün aynı saatde (22.30) Emre'nin klibi çıkıyo. (yeminlen)

ÇOK KORKUYORUM MİTAT, BABAM BU BAYRAĞI ÜTÜLERKEN GÖRÜRSE İKİMİZİDE DOĞRAR VALLA...

TAMAM TAMAM SAKİN OL... BİŞEY OLMAZ... HERŞEY YOLUNDA... SEN ÜTÜLE...

ŞAMPİYON

FENERBAH

USTA BE ARTIK ŞU OFİSİN Bİ ANAHTARINI BANA VER... HEP BU ANAHTAR DELİĞİNDEN Mİ GİRİP ÇIKICAM...

SSS...KES DIRDIRI... YERİ VE ZAMANI GELİNCE ALIRSIN.

GIIRRÇÇÇ

HADEEA... KAĞIT HELVAA KAĞIT HELVAA... VERİİM Mİ ABİCİM?.. KAĞIT HELVA!

FEENER FEENER

CIMBIZ

ALMANYA'DA GENÇLİK MERKEZİNDE BİR SÜRE DAHA ÇALIŞTIM. BURADAKİ GENÇLERİN DURUMLARI, HER TÜRLÜ OLANAĞA RAĞMEN BERBATTI. BU GENÇLERLEN YAPTIĞIM ÇEŞİTLİ RÖPORTAJLARDAN BİR KAÇINI SİZİN İÇİN YAYINLIYORUM...

ALMANLAR UĞURSUZ İNSANLAR (MEHMET TEL 17)

ALMANYA'YI BEĞENMİYOM. ALMANLARI YEDİSİNDEN YETMİŞİNE SEVMİYOM. BANA BİŞEY YAPMADILAR YA, TÜRKLERE GICIK GİDİYORLAR. BEN DE GICIĞIM. İTALYANLARA HİÇ KIZMIYORLAR, HEP BİZE. BU ALMANLARIN HEPSİ ROBOT OLMUŞ. YOLLARDA, TRAMVAYLARDA ROBOT GİBİ GEZİYORLAR. SALAKLARIN BİDE ŞU YAPTIĞINA BAK: FORD FABRİKASINDAKİ ROBOTLARA, TÜRK İSMİ KOYMUŞLAR. ALMANLARIN HER KÖŞEDE "TÜRKEN RAUS" DEMELERİ BENİ RAHATSIZ EDİYOR. ASKERLİK OLMASA DÖNMEK İSTİYORUM...

GENÇLERİN YARIDAN ÇOĞU İBNEYE GİDİYOR (HASAN BENLİ 16)

BURADA GENÇLERİN YARIDAN ÇOĞU İBNEYE GİDİYO. EN ÇOK ELVİŞÇİLERE KATILANLAR YAPIYO BUNU, DUYDUĞUMA GÖRE BİŞEYİNE 50 MARK ALIYORLAR. HİÇ O YOL YAPILIRMI? O YOL BOK YOLU! TÜRK GENÇLERİ, ALMAN GENÇLERİ GİBİ YAPAMIYO HEP ALMANLARA ÖZENİYORLAR. TÜRK GENÇLERİNİN BİR PROBLEMİDE UYUŞTURUCU. ÇEKENİDE VAR, SATANIDA VAR. ÇOĞU AİLESİNDEN HABERSİZ YAPIYORLAR. BEN HİÇ HAYATTA AĞZIMA ALMAM, BENİM KALBİM TEMİZ. BİR YILDAN BERİDİR PANKA (PUNK) MODASINA UYDUM. ÇÜNKÜ BAŞKA BİR MODAYA UYSAK ÇOK PARA LAZIM AMA PANKALIK İÇİN PARA GEREKMİYO, ÇOK UCUZ MODA BU, İKİ TENE ZENCİR BİR DERİ ÇEKAT TAMAM...

MACERALARIM: HAPİSLERDEN BAŞLIYAK. BİR GÜN OTOMATİK SOYDUM. 2 KİŞİ PARAYI ÇIKARTTIK. SONA HERGÜN ALIŞTIK. BİR GÜN YAKALANDIK, CEBİMDEN SUSTALI ÇIKTI, POLİS BANA BİR TEKMÜK VURDU. BİR İKİ GÜN NEZARETTE YATTIK, BİZİ KAYITLADILAR. BİR GÜN GENÇLİK MERKEZİNDE DİSKOTEK YAPIYORDUK. ALMANLAR KABADAYI OLMAK İSTEDİLER. BİZ TÜRKLER HEPSİNİ DÖVDÜK. BİR HAFTA HAPİS YATTIK...

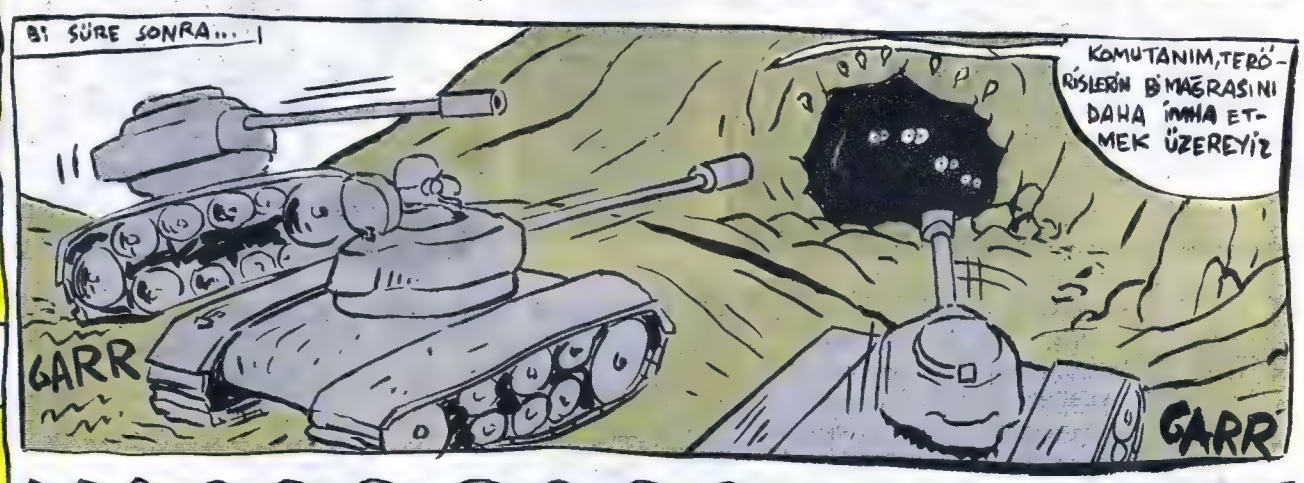
PARALI İBNE ARADIK (CEMİL KAZAN 17)

ANALARINI... HEPSİ ARSCHLOCK. EKMEK PARASI, HALDE ÇALIŞIYOM. ADAMIN KIÇINDAN TER GELİYOR. MECBUR... TÜRKİYE'DE BOK MU VAR? RAHAT GEÇİNEMEZSİN. BURDA DAHA RAHAT. ALMAN'IN PARASI GÜZEL KENDİSİ ÇİRKİN. BURDA GENÇLİĞİMİ HİÇ YAŞIYAMIYOM. İŞTEN EVE, EVDEN İŞE BİR BOK YAPTIĞIMIZ YOK. BURDA DEVLET BİZİ KOVALAMAK İÇİN NAZİLERİ KIŞKIRTIYO. TÜRK DEVLETİNİNDE BİR BOK YAPTIĞI YOK...

YAZ HOCA, CEMİL'İN İBNELERLE TANIŞMASI: BİR GÜN GECE SAAT 1 FRANSA'DAN GELDİK. DEUTZ KÖPRÜSÜNÜN ORDA SİGARA İÇİYORDUK. O ANDA BİR ADAM GELDİ, NE YAPIYOSUNUZ DİYE SORDU, OTURUYOZ DEDİK. BİRER SİGARA İSTEDİK, ADINI FELAN SÖYLEDİ. O ANDA CEBİMDEN KALEMİM ARKAYA DÜŞTÜ. BEN ALMAYA GİDİNCE HERİF ARKAMDAN GELDİ, BİŞEYLER SÖYLEDİ, UÇKURUMA DAVRANDI, HİÇ ŞAŞIRMADIM. DAHA ÖNCEDEN DUYMUŞTUM BU DALGALARI. TÜRK GENÇLERİ DEVAMLI BANHOFLARDA (İSTASYON) PARA KARŞILIĞI YAPIYORLAR. ORTALAMA 50 MARKA. BİR KERE DE KAHVEDE VİDEOYA BAKARKEN ADAMIN BİRİ GELDİ VE BİZE DİK DİK BAKTI. TAKİP ETTİ. İŞİ HALLETTİK, 50 KAFA VERDİ. BANA HİÇ BİŞEY YAPAMAZLAR, ONLARDAN HİÇ KORKMUYORUM ÇÜNKÜ PIÇAĞIM VAR... DENK GELİRSE HEPSİNİ YAPARIM...

MUĞRA Raka Raka Rak

Uğur Durak



KUUL TAKILAN KIIL KENAN

KALAMIŞ KOYUNDAKİ BALIKÇI İSKELESİNDE, GÜNLÜK, GİZEMLİ KUUL POZUMU VERİYORDUM...
ŞAAP!
... DERKEN, DENİZDEN GELEN İRİ BİR DALGA, BENİ SIRILSIKLAM ISLATTI... MOKU YEDİM, İYİLEŞENE KADAR, BU SURATLA, BENİM KARIYLA BULUŞULMAZ. GENE KAPTIRDIK KARIYI YAV!
DENİZ MEVSİMİ HENÜZ AÇILMADI AMA, DENİZDEN BULAŞAN DİŞLİ BİR MANTARA YAKALANMIŞSINIZ.»
D.R

H.B.R
Maymun

30 Mart 1995 Perşembe
Sayı: 43

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık
LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ

Yazışleri Müdürü
ve
Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Kemal Can, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, İlban Ertem, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan, Galip Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Kenan Yarar **Pangaltı Post Editörleri:** Metin Cemal, Esin Özakın, Can Gündoğdu **Fotoğraflar:** Zeynep Yılmaz **Teknik Müdür:** Halil Küçük, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Halkla İlişkiler:** Müjde Gülben, **Satış Sorumlusu:** Turgut Yüksel

Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / **ISSN - 1300-5812**

Basım Yeri: Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. Dağıtım: Yay-Sat. A.Ş.

HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v b hazırlanamaz...

ERAY

Sebastıan, sütuna sinir düzelten gaz pompala (trankilizan, yatıştırıcı gaz) harfleri havalandır (bahar temizliği), boşları topla getir, doldurucam (Hin-cin çekirdeği)

Hemen mevzuya giriyorum... Önce iyi haberi veriyim... **Majesteleri Eray'ın imaj tesisleri**'ndeki tıkanıklığı giderdik... Çok fotoğraf birikmişti, ben de uygun bi fiyat karşılığında imaj tesisimi Ergün Bey'e sattım... Bundan sonra fotoğraflarınızı oraya yollıycaksınız... Daha fazla değerlenicek... Geçtiğimiz hafta açıkladığım **"çift fotoğraflarına olası çocuk resmi"** de orda sürücek... (Hani arkadaşınız ya da eşinizle resminizi yolluyodunuz, biz de ne gibi bi çocuğunuz olabileceğini tahmin ediyoduk ya...)

Şimdi, mektup ve fakslarınıza geliyorum... Sebastıan, getir bakiim kitlemin gönderilerini... Hey arkadaş... Sağol...

OHREK TÜMSENCİK (NEBRASKA)...

Hihoho... İşte bu da kötü haber... "Sınav yaratığınız" **Ohrek Bey** uzun bir süre aradan sonra aniden sizi "habersiz yazılı" yapıcak... Hem de çalışmadığınız bir dersten... Çünkü henüz böyle bir ders yok, ama okullara konması düşünülüyor... **İnsan Hakları Dersi...** Ne demek "Nasıl olucak?"!... Sus cevap verme kırarım kafanı... Dön önüne; çıkar kağıtları sıra kenarı A, cam kenarı B... Bildiğin sorudan başla... Silgi alışverişi yok... Gözlüklü, dön önüne dedim, camdan düşersin, intihar süsü veririm...

İNSAN HAKLARI DERSİ SINAVI

1- Issız ve şeffaf bir adaya İnsan Hakları Bakanı olarak gitseniz yanınıza alacağınız üç şeyi yazınız...

2- "Karakolda niçin ayna vardır"? Bildiklerinizi maddeler halinde yazınız...

3- Şunlardan hangisiyle bir insan komaya sokulabilir, nasıl ve niçin?.. Paris Şartı, Helsinki Sözleşmesi, Filistin Askısı, Roma Dondurması, Çorum Leblebisi...

4- Üç adet **"manevi işkence"** örneği veriniz... Televizyon programlarıyla işkence yapılan elektronik-medyatik bir işkence yöntemini varsayarak; bu durumda hangi programların "en" olduğunu nedenleriyle yazınız...

Sınav başladı... Yanıt vermeme hakkına sahipsiniz.. Yalnızca bir fax hakkınız var... (Mektup da olabilir.)

Sınavda bu acıklı durumun "hüzünlü komiğini" vurgulayan hin yanıtları verenlere **tüm yazar ve çizerlerin imzaladığı HBR Maymun cildi postalanacak...**

Hadi, birbirinize bakmayın, CMUK filan dinlemem kan alırım... Bu sütunda hak felan yok, oyarım, yok ederim...

Sebastıan, sütunu kilitle! Haftaya yanıtlarınız...

Atilla ATALAY

Adres: HBR Maymun Dergisi - Eray Köşesi Zafer Sok. Manuel Apt. No:11/4- 80220 Pangaltı-Şişli/İst. Fax: 231 17 58

CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Benim sinemalarım...

ÇOK SIKI FİLM YAA...
ÇOCUK NASIL "ANNE DÖTÜN MÜ KALKTI" DİYO ... HİHİHİ...
AY EVET HAHAHA...
KEŞKE KÜFÜRÜN KOMİKLİK, ÜÇ DAKİKADA BİR DON GÖSTERMENİN DE SİNEMA OLMADIĞINI ANLATABİLSEM SANA, SİNEMA ÜZERİNE UZUN UZUN TARTIŞSAK BİR YERLERDE... GÖZÜNÜ AÇTIĞIM İÇİN BANA HAYRANLIK DUYSAN, AMA YAPAMAM... YANLIŞ FİLMİN ARASINDAYIZ ÇÜNKÜ, BAY E GİBİ GÜYA ENTELLEKTÜELLERİ ALAYA ALAN BİR FİLMİN ARASINDA GELİP BUNLARI ANLATIRSAM BEN DE BİR BAY E, OLURUM SÖZÜN DE... SADECE GÜLERSİN. HER BAYAĞILIĞA GÜLDÜĞÜN GİBİ.. GONG ÇALDI GİDİYORUM...

Dersini almış da ediyor ezber...

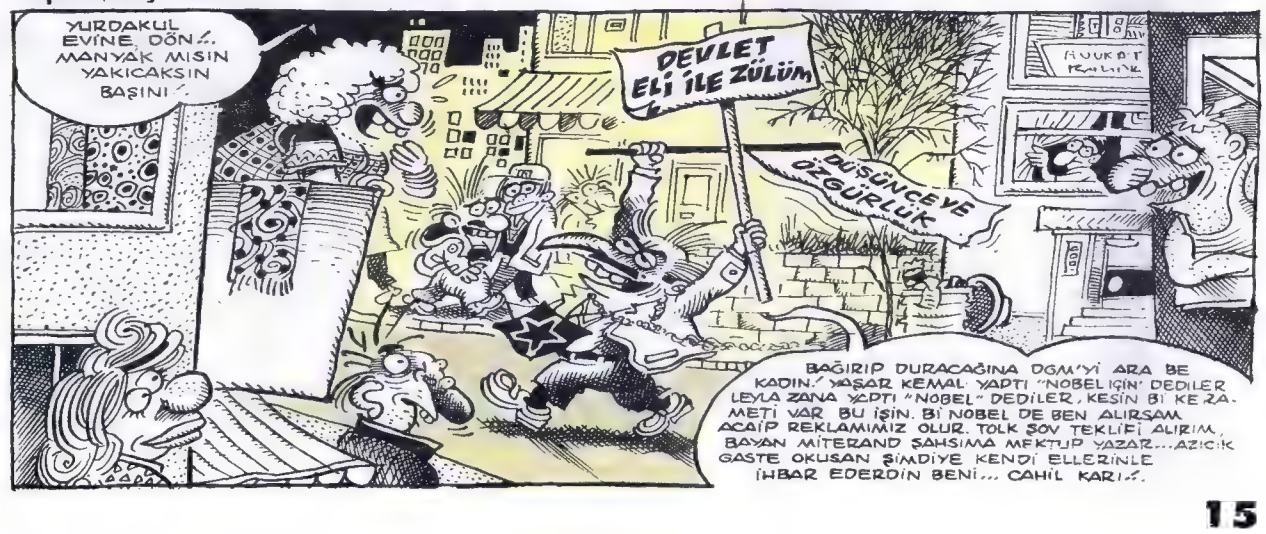
ALOOV... GAZETEDEKİ "DERS VERİLİR" İLANI İÇİN ARAMIŞTIM BEN...
17 YAŞINDASIN... SESİN ÖYLE GÖSTERİYOR... YA DA 18... YAŞ FARKI ÇOK DEĞİL. DERSLER GİZLİ GİZLİ YAKLAŞTIRIR BİZİ. ARALARDA ÇAY İÇERKEN SOHBET KOYULAŞIR, YAVAŞ YAVAŞ HAFTA SONLARI BULUŞMAYA BAŞLARIZ DERKEN DÜPEDÜZ AŞIK OLURUZ, BU İYİ... NERESİ İYİ? SAM/MİYET ARTINCA DERS PARALARINI SALLAMALAR BAŞLAR. ZATEN BENİM DE İSTEMEYE YÜZÜM TUTMAZ... SEVGİLİMDEN PARA MI ALICAM... ÇIK ÇIK... DİMYATA PİRİNCE GİDERKEN EVDEKİ BULGURDAN OLUCAZ... KAPATMADIN MI HALA ŞEN...

YURDAKUL BEY

Nefis Planlaması...

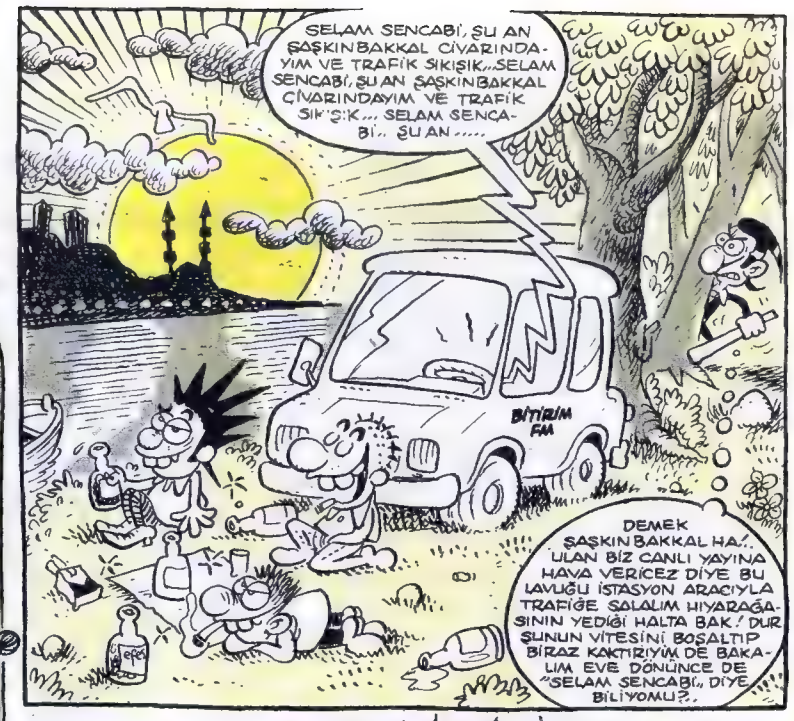
YURDAKULL... HADİ AMA... NE ZAMANDIR YAPMADIK.. HAZIR ÇOCUK DA TEYZESİNE GİTMİŞKEN... HADİ ÇIKAR ŞUNU!
ALLAH ALLAH... HADİ DİYİNCE OLMAZ Kİ BU İŞ... ÖNCE Bİ EKONOMİK TAHLİLİNİ YAPALIM BAKALIM... ŞİMDİ YAPTIĞIMIZI FARZEDELİM... TUT Kİ HAMİLE KALDIN... NEDİR BUNUN MALİYETİ? DOĞURSAN ÇOK OLUR AMA KÜRTAJLA 10 MİLYONA FİLAN YIRTARIZ. YOK YAPMAZSAK: O ZAMAN CİNNET GEÇİRİR EN AZ 10 YERİMDEN BIÇAKLARSIN... ÜÇ GÜN HASTANEDE YATSAM, PANSUMAN MANSUMAN 5 MİLYONA PATLAR... BIÇAKLANINCA ÖLDÜĞÜMÜ FARZETSEK ... YA DA KESERSEN...

Papel Barış Ödülü...


YURDAKUL EVİNE DÖN... MANYAK MISIN YAKICAKSIN BAŞINI...
DEVLET ELİ İLE ZÜLÜM
DÜŞÜNCEYE ÖZGÜRLÜK
BAĞIRIP DURACAĞINA DGM'Yİ ARA BE KADIN... YAŞAR KEMAL YAPTI "NOBEL İÇİN" DEDİLER LEYLA ZANA YAPTI "NOBEL" DEDİLER, KESİN Bİ KEZAMETİ VAR BU İŞİN. Bİ NOBEL DE BEN ALIRSAM ACAİP REKLAMIMIZ OLUR. TOLK ŞOV TEKLİFİ ALIRIM, BAYAN MİTERAND ŞAHSIMA MEKTUP YAZAR... AZICIK GASTE OKUSAN ŞİMDİYE KENDİ ELLERİNLE İHBAR EDERDİN BENİ... CAHİL KARI...

Bitirim FM DJ SENCABİ

Arajman prensi: Alper ATALAN **Alaturka hakanı:** Osman ŞAYAN **Kalipso kralı:** Musa GÜMÜŞ


SELAM SENCABİ, ŞU AN ŞAŞKINBAKKAL CİVARINDAYIM VE TRAFİK SIKIŞIK...SELAM SENCABİ, ŞU AN ŞAŞKINBAKKAL CİVARINDAYIM VE TRAFİK SIK'ŞIK... SELAM SENCABİ.. ŞU AN.....
BİTİRİM FM
DEMEK ŞAŞKINBAKKAL HA!.. ULAN BİZ CANLI YAYINA HAVA VERİCEZ DİYE BU LAVUĞU İSTASYON ARACIYLA TRAFİĞE SALALIM HIYARAĞASININ YEDİĞİ HALTA BAK! DUR ŞUNUN VİTESİNİ BOŞALTIP BİRAZ KAKTIRIYIM DE BAKALIM EVE DÖNÜNCE DE "SELAM SENCABİ,, DİYE BİLİYOMU?..

HAVAM YERİNDE

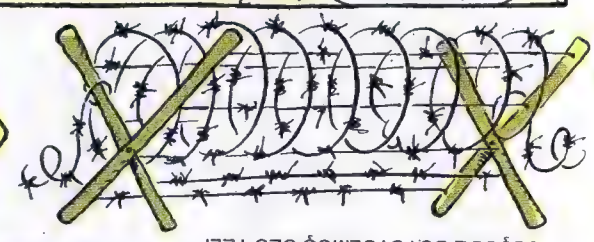
(Küçükken, sebze hal müdürü olmayı kafasına takan, ancak abisinin pop yıldızı haline dönüşmesiyle karar değiştiren Sinan Erkoç'a!...)

Dalgamızı geçelim önce, yeni tipinle
Zaten kıldım ben herşeyine
Abi kardeş piyasayı hamudlamalar
İki laf arasına beste kondurmalar

Kavgam sahnede, lagaluga oldu
Oymadan duramam
İşler karıştı, yüzün gözün şişti
Bu akşam firardayız, hayatta kaçırmam!...

KOMŞUU...DUYDUN MU...RADYODAN BUNUN İÇİN "ELLERE VAR DA BİZE YOK MU,,YU İSTEMİŞLER...
YAA...YA... KİMBİLİR NE YAPMIŞTIR YOSMA...
BELİ CANIM YÜRÜYÜŞÜNDEN OROSPUU../..
ALLAH'A ŞÜKÜR... BUGÜNE KADAR KİMSE, BİZİM KIZIN İFFETİNE ŞARKI İSTEMEDİ...

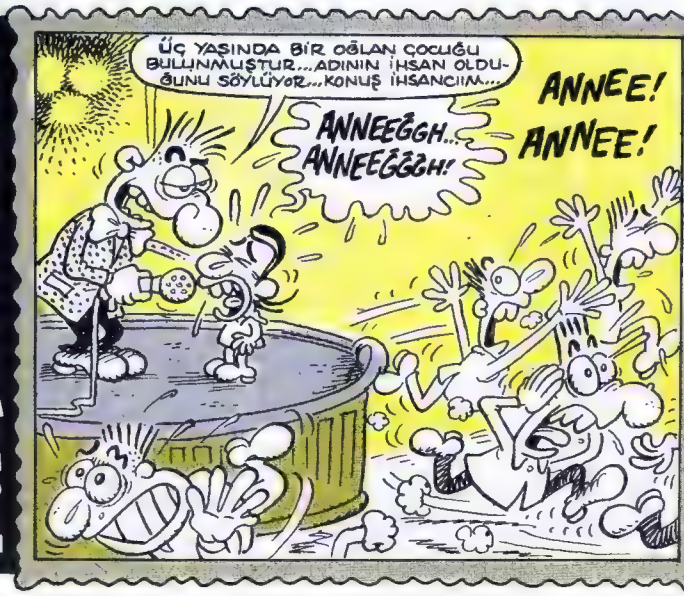
BU NEDİR?



ÇEVAP: İHDO'NUN 1/10.000 ÖLÇÜDE BÜYÜTÜLMÜŞ SES TELİ

İHDO

AMAN DİYİM LEVENT ERİM... HER YERE KOY BİR TANE UZAKTAN KUMANDA...BOŞ YER KALMASIN İHDO, PROGRAMI ARIYCAKMIŞ DİYE DUYDUM... SANİYE SEKTİRMEDEN ZAPLAMAM LAZIM... SÖYLE, ŞURAYA DA BİR TANE...
İHDONUN ALBÜMÜNDEN



ŞİDDET LİGİ'NE YOĞUN İLGİ!..

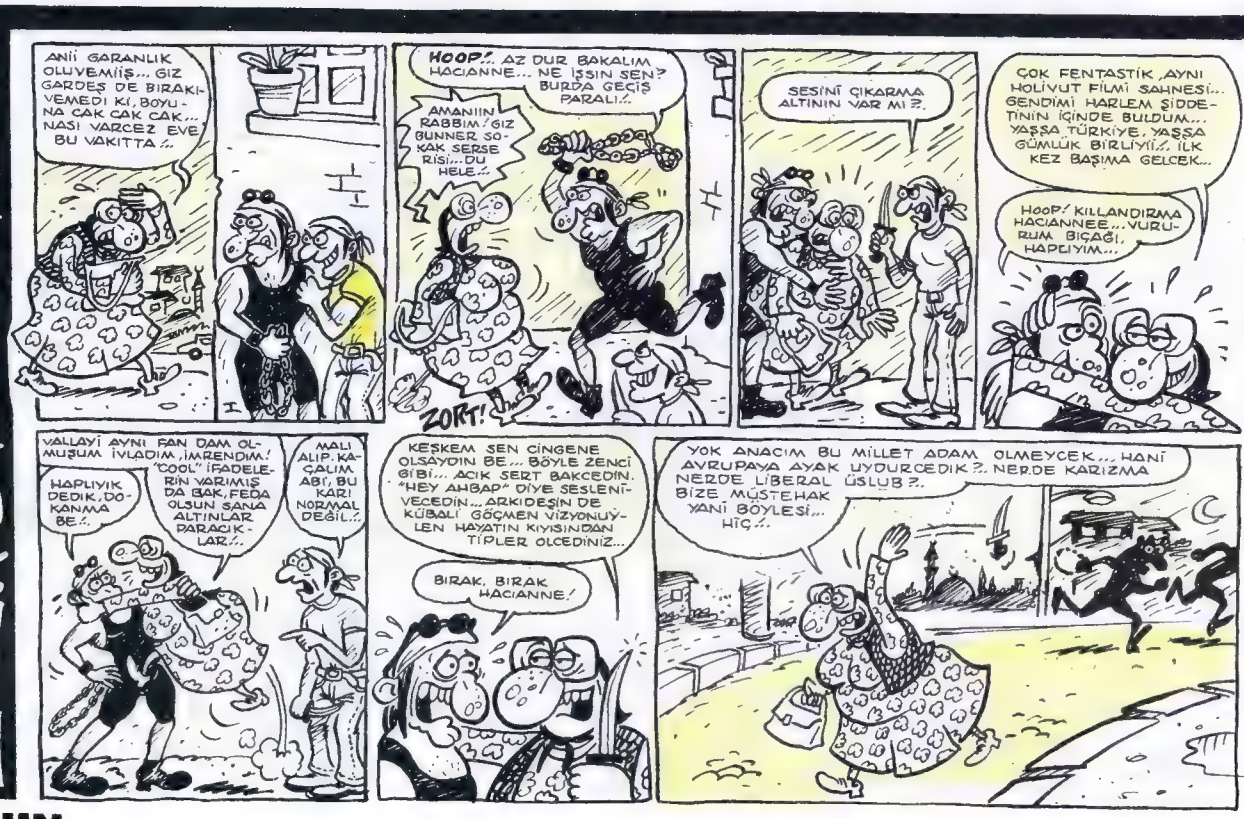
(Sağğolun, sağğolun)

Geçen hafta Zülfü'nün "Şiddete Hayır" kampanyasına karşı başlattığımız Şiddet Ligi sizlerden yoğun ilgi gördü. O yüzden bu hafta da aynı mevzuya devam ediyoruz. (Zaten o da öyle yapıyo)

- Ünlü insan **Fatma Girik** "Mesleğim için yine atlarım" diyerek bizimle dayanışma içinde olduğunu gösterdi, kendisine teşekkür ediyoruz...
- Yine ünlü insanlardan **Van Gogh** yolladığı faksta "Abi ben vaktı zamanında kulağımı kesmiştim. O kaç puan" diye sormuş. O'na malesef diyoruz. (Sanatçı kısmı "doğuştan sapık" olduğu için doping sayılıyo .)
- Ayreten bu hafta "ek puantaj" yaptık. Onnar da aşşada...
- Kanserli pul biber yemek-bile bile- (3 puan)
- Biri şişeden meşrubat içerken şişenin dibine vurmak (Diş başına 2 puan)
- Sandalye ayaklarının altına elleri sokarak oturmak (9 puan)

NENECİM

Alper ATALAN - Uğur AKTAŞ


ANİİ GARANLIK OLUVEMİŞ... GIZ GARDEŞ DE BIRAKIVEMEDI Kİ, BOYUNA ÇAK ÇAK ÇAK... NASI VARCEZ EVE BU VAKITTA../..
HOOP!.. AZ DUR BAKALIM HACIANNE... NE İŞSİN SEN? BURDA GEÇİŞ PARALI../..
AMANIIN RABBİM/GIZ BUNNER SOKAK SERSE RİSİ...DU HELE../..
ZORT!
SESİNİ ÇIKARMA ALTININ VAR MI?.
ÇOK FENTASTİK, AYNI HOLİVUT FİLMİ SAHNESİ... GENDİMİ HARLEM ŞİDDETİNİN İÇİNDE BULDUM... YAŞŞA TÜRKİYE, YAŞŞA GÜMLÜK BİRLİYİ../.. İLK KEZ BAŞIMA GELCEK..
HOOP!/ KILLANDIRMA HACIANNEE...VURURUM BIÇAĞI, HAPLIYIM...
VALLAYİ AYNI FAN DAM OLMUŞUM İVLADIM, İMRENDİM!
HAPLIYIK DEDIK, DOKANMA BE../..
"COOL" İFADELERİNİ VARMIŞ DA BAK, FEDA OLSUN SANA ALTINLAR PARACIKLAR../..
MALI ALIP KAÇALIM ABİ, BU KARI NORMAL DEĞİL../..
KEŞKEM SEN CİNGENE OLSAYDIN BE... BÖYLE ZENCİ GİBİ... AÇIK SERT BAKCEDİN, "HEY AHBAP" DİYE SESLENİVECEDİN... ARKIDEŞİN DE KÜBALI GÖÇMEN VİZYONUYLEN HAYATIN KIYISINDAN TİPLER OLCEDİNİZ...
BIRAK, BIRAK HACIANNE!
YOK ANACIM BU MİLLET ADAM OLMEYCEK... HANİ AVRUPAYA AYAK UYDURCEDİK?. NERDE KARİZMA NERDE LİBERAL ÜSLUB?. BİZE MÜSTEHAK YANİ BÖYLESİ... HİÇ../..

NENECİM'DEN MASALLAR

PORSELEN ÇANAKLAR VE MESAJ

Mesaj lafına gıllanmeceniz hemen ivladım, şimdik ben size cnu elcazımlen diet haline geticem de yatmadan önce bi ölçü alıp bilinçlenceniz... Evvel zeman felan feşmekan, bi tadlı gızcık yüzünde çıbanı kusur, gaçamak dilinde guzucuk çobanı muzur... Bi sert girizgah, ıkı felli feriştah; lafıma derman dilime iflah uzatmeycez, bi nenecik varımış (Ben diil!) bi de torun (o da diil!) Torun, neneciğni sever, eti sütü sofrasına pekmez, hizmette kusur etmezmiş!... Amme velakin, çok special (mühim) bi günde nenecik aniden farketmiş ki; yemekler noramin tabaklarda yencekmiş!... Demiş ki: "E torun, e eşşek torun!... Aristokrat sülaleden geliyon; yüzün karizman yerinde, gafan yeniliklere, duvarlerin yıkılmesine basıyo da, neden yimekleri porselen çanaklarda yemiyoz? E eşşeğim" demiş... Torun da demiş ki: "Sen bana noramin tabak, ben oğluma, oğlum da oğluna noramin tabak!..." Gel de, bu ahmak zihniyetliye mesaj verme şimdi!... Ulan eşşek! Yat uyu!...

KAN İÇİNDE!...

YAZIP ÇİZEN İBAN ERTEM '96

11.
HOŞT BE!
BIRAK PAÇAMI
TİNERCİ VELETLER BUNLAR!..
BAŞ TEKMEYİ!..
CECO!
BAK TAKİBETTİĞİMİZ ADAM!
YAPIŞTIMI BIRAKMAZ BUNLAR!..
ABEM BE!
VERSE NE BE!
AT BİŞEYLER BE ABİİ..
BAK!..İŞTE... ORADA..GİDİYOR!
HIAAAYT SAVULUN LAAAN!...
SEN KOŞ!
BEN BUNLARI DAĞITIP GELİYORUM!
YAPIP YAPIP ORTALIĞA BIRAKIYORLAR..SÜLÜK GİBİ HERGELELER--
ÖF BE!...
HA,NEREDE BU ADAM?...
TELEVİZYONLARA PROGRAM YAPAR!...
ŞURDA AZİLERDE...
SAHİ KİM BU ADAM?..
PİSLİĞİN ÖNDE GİDENİDİR...İŞİ GÜCÜ ONA BUNA BOK ATMAKTIR!...
BİR PROGRAMINDA GÖKLERE ÇIKARDIĞINI, ERTESİ PROGRAMDA YERLERE ÇALAR...YETERİ KADAR BESLEMEZLERSE HERKESE BULAŞIR!...
PİSLİKMİŞ HAKİKATEN!
..ÖLDÜRÜLENLERİN HEPSİ PİS HERİFLERDİ ZATEN...KİMLEKİ YAKTILAR...NEREZİLİKLER YAPTILAR AKLIN DURUR...BİR DE EN GICIK OLDUĞUM,KAHRAMAN OLDULAR UCUZUNDAN!..
SEN DE O TÜR PROGRAM YAPIYORSUN AMA!...
YANLIŞ!... ...BENİMKİ BAŞKA
NE FARKI VAR!
BİTİNCE ANLARSIN!
LAFA TUTMA HERİFİ İZLEMELİYİM!
HOP NEREYE?...
GEL!.. GEL
BURADA BİR ARKADA ŞIM OTURUYOR!...
STOP
ANAHTARI BENDE--EV BOŞ!...
BENDE O ADAMI İZLETECEKSİN SANMIŞTIM!..YOKSA EVEMİ ATILIYORUM HA?...
İZLİCEZ.. İZLİCEZ!
BURASI TAM ONUN ÇIKTIĞI KATA BAKIYOR....HEH-HEE...BU SEFER AVUCUMDASIN...
E, PEŞ YANİNDEN BİLİYORSUN O DAİREYE GİRECEĞİNİ...
BİRİNCİSİ BU ONUN GARSONYERİ..ARA ARA SEVGİLİLERİNİ GETİRİR BURAYA...BU GÜNDE BİRİSİYLE BULUŞACAK!...
HAYRET BİR ŞEYSİN VALLA RONTGENCİLİKMİ YAPICAN!...NE HALTLAR KARIŞTIRIYORSUN ALLASEN?...
HİÇ UFAK TEFEK AYARLAMALAR!
BU HERİFTÜM O İNSANLARI...
--- ÖLDÜRTMÜŞ OLABİLİR!...
NELER DİYORSUN SEN
VALLA... VALLA DOĞRU DİYORUM!...

MAYMUN

Devamı 18. sayfada.

11b.

O ZAMAN HEMEN POLİSİ ARAYALIM!... YANİ... BİR ŞEY YAPALIM...

MESELA NEYAPALIM... ÇOK ÜNLÜ BİR TV YAPIMCISI, DİĞERLERİNİ ÖLDÜRDÜ!... AMA NEŞAHİDİMİZ VAR! NE DE

KANITIMIZ!... BU BİR "HİS" Mİ DİYECEĞİZ!... KILLARINI BİLE KIPIRDATMAZLAR... BUİŞİ BEN VE KAMERA ÇÖZER ANCA... AL ŞUNU...

AMA!

AL.. AL... BU OTOMATİKTİR... BİLMEN GEREKMEZ! KENDİSİ

ÇEKER!... SEN DOĞRU TUT VE KIRMIZI DÜĞMEYE BAS!... BEN UFAK KAMERAYLA DIŞARIDAN ÇEKECEĞİM...

CECO! BENİ YALNIZ BIRAKMA...

CECO!

HEY ALLAHIM SÖZDE CECOYLA Bİ GECE GEÇİRECEKTİM... OOH... NE GECE NE GECE... ADAM OTURMUŞ İÇKİ İÇİYOR... BENDE FİLME ALIYORUM GİZLİ GİZLİ... SAÇMALIK BU!...

HAYDAA... ORADA... BİŞEY VAR... GÖLGEMİ?... YOKSA PARMAĞIM OBJEKTİFİN ÖNÜNE Mİ GELDİ... AMA BAK İŞTE... ADAM DA GÖRDÜ..

...AY NE SİNİR! BEN GÖREMİYORUM... AMA BU HERİF GELENİ TANIYOR... PEK DE

ŞEVMİYOR GALİBA... HAH!.. ŞİMDİ ADAMI DA GÖREMİYORUM... SADECE GÖLGELER!... BİR ŞEYLER OLUYOR ORADA..

Hii

AMAN TANRIM!

DEVAMI HAFTAYA...

Maymunlar Cehennemi

BERBER

PUŞT HERİF!.. NE BİÇİM KESTİ SAÇIMI!.. İYİKİ BU SİS BOMBALARINI YANIMA ALMIŞIM!..

PIŞŞT...

Muşa..

AHH... BA... BAŞIM DÖNÜYOOOR...

BUGÜNE KADAR GÖBEK DELİĞİME BAKAN HİÇ BİR KARI ELİMDEN KURTULAMADI... SEN DE KURTULAMAYACAN... NIHAHHA!..

Muşa ve Zirt

1

2

BABA 50.000 LİRA LAZIM VERSENE!

3

NE VARDI BU KADAR YUMUŞAK YÜZLÜ OLUCAK YA... ÖNÜNE GELEN İSTEDİĞİ ŞEKLİ VERİYOR...

4

dum çak çak CIŞTAK! CIŞTAK TAK

YUH!.. BU SEFER VOKALİST DE TUTMUŞ KENDİNE!

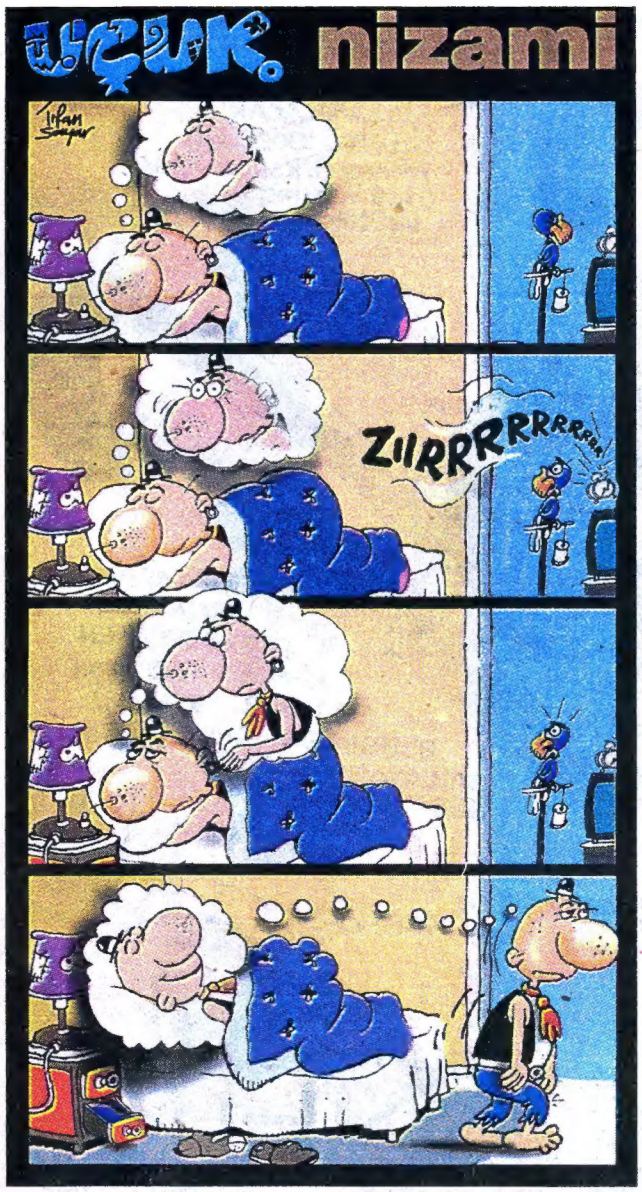
çiki çiki tak

ÇAL KIZIM... VİDEO... GÜMÜŞ ŞAMDANLIK... HA NEREDE KALMIŞTIK... TABLO... ÇALDIN MI?..

Ulan acaba hissa sanadı mı alsam yok, yok en iyisi dolar alıyım... i-hi en akıllısı rezoya yatırmak... ama...

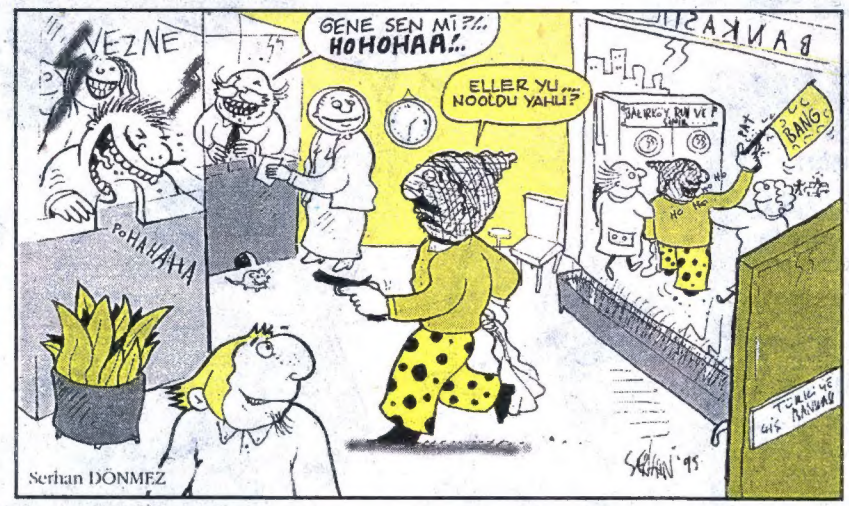
ÇALDIM EFENDİM...

KEMAL CAN



ACİL SERVİS
LAN İT HERİF SÖNDÜRSENE MANGALIN ATEŞİNİ ÖRMANI YAKACAN..
T...TAMAM... HEMEN SÖNDÜRÜYORUM AYI ABİ...
HA,DEMEK Kİ NEYMİŞ ORMAN YANGINLARINI ÖNLEMEK İÇİN İNSANLARI DEĞİL HAYVANLARI BİLİNÇLENDİRMEK LAZIMMIŞ..
Çağrı CEBECİ

DEMEK BUGÜNKÜ BURCUNDA UZUN BİR SEYAHATE ÇIKACAKSIN YAZDIĞI HALDE ÇIKMAZSIN HA?! ÖLDÜN SEN!
HİAA! OLAMAZ BURÇ MAFYASI!..
NEŞAT
Neşat YEŞİLBAŞ



20 YILLIK KASA HIRSIZIYIM... EVİN KAPISINA ALIŞKANLIK OLDU DİYE BUNU TAKTIRDIM, BİR SAĞA BİR SOLA, TEKRAR, İKİ SAĞA...
GIRÇ, ÇIKK!
Yurdun ERDOĞAN

(0212) 2344669
(0212) 2311758
PANOROMİK
ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI
PANOROMİK
HBR Maymun Dergisi Zafer sok. Manuel ap. No:11/4
80220 Pangaltı-Şişli/ İSTANBUL

İLETİŞİM

ŞİŞLİ TERAKKİLİLER!... Geleneksel Talaş Böreği Günümüz 2 Nisan Pazar günü Levent Ortaöğretim Kampüsü'müzde yapılacaktır. Hepinizi bekliyoruz (Terakki Vakfı)

"KAH dostlar tutup sofralar kurmuşum / Kah ev bark kurup anasını satmışım / Avarelik mavarelik etmişim / En sonunda seni sevmişim... Alabildiğine... (Sadri Alışık)

ESKİLERE saygı duymayan, karakter oyuncularını bir tarafa itip, yeni yetme popçuları bir filme sıkıştıran, gereksiz sözler sarfedip tepki alan ve henüz bazı değerlerin farkına varamamış olan Sinan Çetin adlı yönetmenin yepyeni filmini ben de protesto ederek git-mi-yorum. (Mr.E) Ms. SAFİNAZ

BOĞAZİÇİ Fizik öğrencisinden fizik, kimya, ingilizce. Tel: 524 75 35

BOĞAZİÇİ İng. Dil. Ed. öğrencisinden İng. Tel: 580 73 19

SOLO gitarist, acele tarafından... Sadece profesyonel olanlar... Barış (357 49 45)

AMERİKAN filolojisi öğrencisinden İngilizce dersleri verilir. Zeynep (588 33 67)

COPU kafasına yiyerek yere yığılan, tekmelenen, saçlarından sürülerek çöp kutularının yanında ölüme terkedilenlerin gözlerinin içine birkez olsun bakabiliyor mu insanlar ? Gece, işten eve yol almış, çamurlu sokaklarda kola kutularını tekmelerken karşı karşıya kaldığı kedi sürüsünden korkup elindeki paketi düşüren adamın en çok kuyruğu kopmuş kediye içinin burkulduğunu biliyorlar mı ? Üç masalık bir çay bahçesinde oturduğu kokuşmuş Werzalit sandalyeden rüzgara karşı, utanmadan, yarımyamalak bir şarkı söyleyenlerin arkasından parmak uçlarına basa basa seğirtebiliyorlar mı ? (Adnan Serginer - Bolu)

HAYATI çılgınca, özgürce delidolu sınırsızca yaşayanlar ! Eğer hayat felsefeniz için "herşey gerçek sevgi ve dostluk içindir" diyorsanız ve "Live Your Life Be Free" takılıyorsanız hemen kağıdı kalemi alıp başlayın yazmaya ve sakın fotoğraflarınızı yollamayı unutmayın... Adres: (x) C/O P.K. 66 80262Feriköy - İstanbul- Bay, bayan, yaş farketmez mektuplarınızı bekliyorum...

ELİNDE ilginç bilmece ve bulmaca olanlar. Sultan Radyo ve televizyonunda yayınlanmak üzere bize gönderir misiniz ? (Mustafa Demirer)Adres: P.K 3 Tavşanlı - Kütahya Tel: 0274 6146470 - 6148016 Fax : 0274 6121652

KIZKULESİ kafeterya oluyor... Projeyi ilk sahiplenenler tahmin edileceği gibi cafe-bar tanıtıcısı çağdaş ve Avrupai köşe yazarları. Nasıl olmasınlar. Tarihi mekanın üzerine Avrupai mekan olan cafe geliyor. Tarihi kısmı Türk, cafe kısmı Euro. Mükemmel sentez ama iş kelime oyunu yapmakla halloolmuyor. Meselenin bir de ruhu var. Oturdukları yerden hemen önerilere başlıyorlar.: 1) Süper lüks bir lokanta. Mengenli aşçıların yanında Fransız aşçılar çalışacak (sanırım ruhu kavradınız). Hesaplar en az 500 dolar olacak (ki herkes gelemesin) 2) Küçücük bir otel. Ama lüks olacak ve küçücük (ki herkes gelemesin) 3) Düşünce Kulesi. Dünyaca ünlü yazarlar bir ay boyunca oraya kapanıp roman yazacaklar. (Ama siz Üsküdar Lisesi'ndeki kız arkadaşınız için boktan da olsa şiir yazamayacaksınız)... Tarihi söğüşlemekle kalmıyorlar, bir de kendi aralarında pay ediyorlar. Aralarında bir de "söğüşleyelim ama nasıl" tartışması var. İçkili lokanta olsun; olmaz kafeterya olsun; bize verin sanat merkezi yapalım... Kızkulesi'nden çatal kaşık sesleri yükselecek; cafe'sinde tanışan bir adamla bir kadının Kızkulesi'ne paralel öyküelerini anlatan bol sevişmeli filmler çevrilecek; duvarlar fayans kaplanacak; gariban bekçinin yerine saçları briyantinli badigardlar gelecek; bir ihtimal "halka açılırsa" duvarlara kimbilir neler yazılacak... Oysa neyi anlatıyordu Kızkulesi: Çevreden arınmışlığı ve masumiyeti... Biraz da-adı üstünde-bekareti. Bunlar olmazsa Kızkulesi de olmaz ki... Meltem ELÇİN (Üsküdar)

AHMET Kaya'nın konuğu Mahsun Kırmızıgül. Program boyunca birbirlerini, beraber de " "halkımızı" uzun uzun övüyorlar. Kurdukları üç cümleden biri mutlaka "halk"la ilgili. "Bizi buraya halkımız getirdi, biz halk çocuğuyuz, halkımız şöyle, halkımız böyle, halk aşağı halk yukarı." Bu alanda uzmanlığı-zaten- tescilli olan Ahmet Kaya "aklına gelmiş gibi" birden bir laf ediyor: "Yahu, geçenlerde Kral TV bir liste yapmış. Beni halk müziği kategorisine koymuşlar. Yahu benim halk müziğiyle ne alakam var kardeşim..." Mevzu o değil tabi; mevzu özgün müzik dalında ödülü havada kapacak olan Ahmet Kaya'nın, halk müziği kantarında başkaları ağır bastığı için ödül alamaması.Ama yani, yapma Ahmet kardeşim, ayağına gelen bu fırsatı nasıl gole çeviremedin şaştık kaldık doğrusu... (Gizli hayranların)

KİTAP

AKLA VEDA... Özgürlükçü düşüncenin önemli temsilcilerinden biri olan Paul Feyerabend'den, bilimciliği yenen, putkırıcılığı son kerteye vardıran bir eser... Ayrıntı Yayınları'ndan...

HALKIN EKMEĞİ... Şair, oyun yazarı, tiyatro yönetmeni ve daha birçok özellikli usta Bertolt Brecht'in dokuz ciltlik şiirlerinden yapılmış bir seçme... Daha önce de baskıları yapılmış bu kitabın en yepiyeni hali Evrensel Kültür Kitaplığı'ndan...

ÇİÇEK DÜRBÜNÜ... Gezi... Bi yerlere kaçıp eve dönünce sindiremediklerimizin, görüp de anlayamadıklarımızın nakış nakış işlenmiş halini Kemal Özer oturmuş bi güzel yazmış.... İlla da okuycam diyenlere ... Yordam Kitapları'ndan...

ÖMRÜM ÖMRÜM... Şahsen biz 1987'de Bilgi Yayınevi'nden çıkan bir tanesini kitapçıdan bulduk, ama size de kalmış mıdır bilmiyoruz... Yine de Tarık Dursun K. sevenler için bir solukta okunacak öyküler... Unutmayalım... Bilgi Yayınevi... 1987 !..

AŞK MEŞK

BİRBİRLERİNİ seviyorlardı; fakat hiçbiri bunu ötekine itiraf etmek istemiyordu. Bu güzel sözün dışında, sadece; SENİ SEVİYORUM demek geliyor, içimden... Tolunay seni çok ama çok seviyorum. (HEINE)

CANIM Salise'm! 6 yıllık arkadaşlığımıza... Sevgilerimle, (DENİZ)

HERGÜN istasyonda beklemekten ağaçlarla akraba oldum. Belki gelirsin diye umuyorum. Dön artık, sensiz olmuyor işte, anladım...(Müştebo MUSTİK)

MANOLYAM; Bir iskele düşün ve iskelede bir sevgiliyi, her akşam vapur saati gelir, gözlerini denize diker, gelmeyeceğini bile bile bir yolcuyu bekler ümitsizce... Bir leylek düşün, kolu kanadı kırık uçamıyor, sıcak ellere, yuvasında karı ve soğuğu düşünmeden tatlı bir yaz sıcaklığı bekler... Ve beni düşün sevgilim, sevdiğim insanla olmak isterim umutsuzca... Keşke diyorum tüm fizik kurallarını alt-üst etsek, durdurabilsek şu saati, şu zamanı sevgimizi sonsuza dek sürdürebilsek... Seni seviyorum, senle herkesi seviyorum, seninle tüm dünyayı seviyorum ve bir tanem senden kopmak sana ulaşamamak hiçbir şey değil. Seni tamamen kaybetmek korkusu, hiç görememek, yer bitirir beni. (İRONİ)

VAROLMANIN dayanılmaz hafifliği içerisinde kaybolup gidiyor gibi gelse de paylaşımlarımız, sen bana; ben sana mutluluk verebildiğimiz müddetçe daha kolay olacak herşeye dayanmamız. (Gizli Sevdanın Dişi Kahramanı.)

SEN gözlerimde mavi bir ışıksın. Sen dünyanın güneşisin. Sen var ya sen. Benim herşeyimsin. Seni seviyorum Gökalp. (Meyrem)

ORTAK PAZAR

SATILIK Sharp kamera. 12 x zoom, renkli vizör, titanyum kafa, 2 lux ışıkta çekim v.s , v.s. Çok acil. Fiyat: 1000 $. Tel: 0 216 399 36 19 (Ali)

"THE BEATLES" ve "SMOKIE" nin orijinal 45'likleri, yerli ve yabancı plaklar satılıktır. İlgilenenlere liste gönderilir. (ÖZGÜR) Tel: 0 224 255 17 74 Adres: P.K. 603 Ulucami - BURSA

TAKINTI

CİVANGEYT saçmalığı yüzünden mahkemeye çağrılan ve hikmeti kendinden şahsiyeti münasebetiyle anjiyo ayaklarına yatan hanedan hanıma acıyanlara, onun iyi niyetinden israfa medet uman Engin Civan alığına ve hanfendinin tedavi için yadellere atta'ya gitmesine göz yuman yüce adaletimize, bu ülkenin yetiştirdiği büyük ozanlardan Ruhi Su'nun tutuklu olduğu gerekçesiyle yurtdışına çıkarılıp tedavi edilemediği için öldüğünü hatırlatırım... Belki nasırlaşmış vicdanınız bir parça olsun sızlar ?.. (Nazlı Bayhan)

Porof: ZİHNİ SİNİR * Dünyanın En İleri Zekalı Gerisi

İrfan Sonyar

TATİL MASASI

SON GÜNLERDE CENAZELERİN ÇOK ÜSTÜSTE GELMESİNDEN DOLAYI BU KONU İLE İLGİLİ İKİ PROCE:

① CENAZE TÖRENLERİNDE KULLANILACAK ÜZÜNTÜ GÖZLÜĞÜ Procesi: Ekspresyonist (dışa vurumcu) bir çalışma...

BAZILARIMIZ BU DÜNYAYI TERKEDERKEN KİMİLERİ DE YENİ DOĞUYOR. İŞTE BU BEBEKLER İÇİN İSE SALLAYARAK UYUTAN BEBEK ARABASI procesi:

ÇIKIRIK ÇIKILIK ÇILIK CKIRIK

sarsıntıyı sağlayan yamuk tekerlekler

döner bant

elektrik motoru...

② KİMSESİZ CENAZELER İÇİN TEKERLEKLİ OMUZ procesi:

Bulmaca Fakültesi Dekanlığından bildirilmiştir:

1- Şeffaf kimlikleriniz için gelen fotoğraflarınız posta posta postalanıyor.

2- PVC kaplatmak 30.000 liradan bayağı yekün tutuyor. Bu yüzden herkes kendisi birer kişi olduğu için daha ucuza kaplatabilir düşüncesi hakim oldu. *İlk postadakiler PVC kaplı olarak gitti. Onlar ne şanslı.*

3-Deniz Harbokulu eski mezunları kendi okullarından kimsenin sınava katılmamasını yadırgamışlar.(Telefon sohbeti)

4- Yeni sınav ne zaman diye soranlara ne diyebilirim ki? Şöyle diyebilirim: Zaman çabuk geçiyor. Birazdan dondurma reklamları çıkmaya başlıycak, arkasından güneş yağları filan... Ne zaman ki haşerat ilaçları reklamlarına gark olucaz işte o zaman sıkı durun.

LANGIRT
"AİLENİZİN KÖŞESİ"

MERAL+Uğur

İŞİM MONOTON FİLAN AMA BU GÜZELLİĞİ VAR. HİÇ Bİ İŞ YERİNDE BU RAHATI BULAMAM. OHH BÜTÜN MESELE DOĞRU SESLERİ ÇIKARTMAKTA...

CAAART

CAAART

PİŞMANIM MÜDÜR BEY. NEFSİME UYDUM...

SEYVİS SÖFÖYÜ GENE BÜTÜN BESLENMELEYİMİZİ, YUMUYTALAYIMIZI YEDİ ÖYTMENİM!..

MÜDÜR

OKUL SERVİSİ